

de
achterhan
hangroep

JULI 2022

THE FUTURE LEVEL

Het toekomstige icoon
van Ekkersrijt

**LEMON SUITES KOMT NU
ÉCHT OP SNELHEID**

Met Patrick Heimans zit de
vaart er lekker in

HET GEHEIME TALENT VAN

José Pontenagel, een
kleurrijke receptioniste

**DE TOEKOMST
IS NU**



COLOFON

AchterBan is een uitgave voor alle medewerkers van de bedrijven binnen de BanGroep.

PRODUCTIE
Communicatie BanGroep

FOTOGRAFIE
Marloes Verhoeven

TEKST
Matthijs Lodewijks

**VERSCIJNINGS-
FREQUENTIE**
2x per jaar

UITGAVE
Zomer 2022

Niets in deze uitgave mag zonder toestemming worden overgenomen of vermenigvuldigd. Druk- en zetfouten voorbehouden.

INHOUD

VOORWOORD: STAPPEN MAKEN	03
BANGROEP	04
ONZE BEDRIJVEN	05
THE FUTURE LEVEL: ICOON VAN EKKERSRIJT	06
JOB COOPMANS: VLIEGENDE START BIJ BANBOUW	10
PROJECTEN	12
MONIQUE VERDONK: TROTS EN VOL ENERGIE	14
FEITEN EN CIJFERS	16
AARON UIJTJENS: PRODUCTIEVOORBEREIDER IN TOPVORM	18
DE BANGROEP DEBUTEERT OP DRAGENBOOTFESTIVAL	20
PATRICK HEIMANS: LEMON SUITES IN ZESDE VERSNELLING	22
HET GEHEIME TALENT VAN JOSÉ PONTENAGEL	26
ORANJEKADE OPENT DEUREN OP DAG VAN DE BOUW	28
BANBAKKIE DOEN MET RONNIE VAN EIJK	30
BIM, DE TOEKOMST VAN INTEGRAAL BOUWEN	32
WIJ DOEN EEN BEROEP OP JOUW NETWERK	34
SONGTEKST BAANBREKEND	35

banbouw
bouw
vender



arcon
HOUCONSTRUCTIES



REZIDENZ
building. well. being.

**place
for
hizz**
business
centers



Stappen maken

Beste collega,

We hebben wat te vieren. De zomervakantie staat voor de deur, de derde editie van AchterBan ligt voor je én de BanGroep bestaat één jaar. Mooie dingen!

Na één jaar BanGroep kunnen we wel vaststellen dat de bundeling van bedrijven ons een stap verder heeft gebracht. En dat we profijt hebben van de verwevenheid. Inhoudelijk en projectmatig, zoals Gijs dat in het vorige voorwoord al toelichtte. Maar ook de ondersteunende (staf)afdelingen die vanuit de BanGroep worden ingezet bij alle entiteiten zijn binnen de nieuwe organisatie nóg meer van waarde. We zijn efficiënt bezig met zijn allen en werken steeds slimmer.

De vorige AchterBan verscheen in de donkere winterdagen van 2021, op een moment dat corona stevig om zich heen sloeg. Daardoor moesten we een streep zetten door het BanGroep kerstfeest. Op het moment van schrijven gaat het, coronatechnisch tenminste, een stuk beter in de wereld. Daarom hebben we een nieuwe datum gepland voor een groot BanGroep-feest. Noteer het alvast in je agenda-app: vrijdagavond 4 november. Meer informatie volgt.

De zomer is een mooi seizoen om te lezen. Laatst las ik een artikel, getiteld Wat is nu de succesfactor binnen een familiebedrijf? De vraag waarom familiebedrijven beter presteren dan niet-familiebedrijven stond centraal. Het gaat wat ver om het volledige, wetenschappelijke antwoord hier uit te leggen. Maar in een notendop: het maken van managementbeslissingen gaat binnen een familiebedrijf, zoals de BanGroep, veelal op basis van intuïtie en ervaring – wat overigens niets zegt over de mate van professionaliteit. Daarbij stelt het management doelen die passen bij de identiteit van het bedrijf. Doelen die vaak gekoppeld kunnen worden aan het behoud en werkgelek van werknemers. Familiebedrijven zetten hun werknemers op één en kiezen voor langetermijndoelen, terwijl niet-familiebedrijven nogal eens kiezen voor eenmalig scores op de korte termijn. Gelukkig doen wij het anders en kijken we verder. En kijken we vooral naar onze medewerkers, ons werkelijke goud.

Boven Gijs' voorwoord in de vorige AchterBan stond de kop Uitdagingen. Nou, die hebben we nog steeds. Daarentegen mag het duidelijk zijn dat onze orderportefeuille goed gevuld is.



We mogen met z'n allen trots zijn dat we het heel goed doen. Wel ondervinden ook wij onrust in de markt vanwege stijgende bouwkosten. Hierbij zien we ook dat projecten uitgesteld worden. We proberen dit op een zo goed mogelijke manier georganiseerd te krijgen.

Opdrachtgevers weten ons goed te vinden. Niettemin blijven we te allen tijde kritisch als het gaat om het aannemen van werk, omdat het werk wel goed moet passen binnen onze beschikbare capaciteit. Het is in hetzelfde kader ook geen geheim dat we op diverse posities nieuwe collega's kunnen gebruiken. Welke posities? Daarvoor verwijs ik naar de vacaturepagina op de site van de BanGroep, en die van de verschillende dochterbedrijven. Ik zou hier graag een linkje plaatsen, maar dat werkt niet zo goed in een gedrukt magazine.

Ik nodig je uit om de vacatures eens te bekijken en binnen je familie-, vrienden- en kennissenkring eens na te denken over een mogelijke match. De bonusregeling is hierop nog steeds van toepassing. Je kunt dus niet alleen de BanGroep helpen, maar ook jezelf, aan een mooie bonus. De voorwaarden lees je verderop in dit magazine.

Namens de directie wens ik je veel leesplezier met deze AchterBan. Geniet van de zomer en je vakantie. Als ik je nog een goedbedoeld advies mag geven: laad je accu maar eens flink op, goed hydrateren, smeer voldoende en tank volop vitamine D. Dan kunnen we daarna weer vol energie doorbouwen.

Fijne zomer!

Maurits Nooijen
Financieel directeur BanGroep



hangroep



hanbouw
bouwt verder



arcon
HOUTCONSTRUCTIES



place
for
bizz
business centers

REZIDENZ
building, well, being.



ONZE BEDRIJVEN

Tot de BanGroep behoort een zevental gezonde en solide bedrijven met een breed palet aan specialismen. Elk met zijn eigen operationele en financiële verantwoordelijkheden. Maar waar nodig vinden we elkaar. Hierdoor kunnen we succesvol werken aan multidisciplinaire projecten en kunnen we een heel groot deel van de vastgoedketen bedienen.



BanBouw is een multidisciplinair aannemersbedrijf. Bouwen is hun natuur en daarmee is het in de jaren twintig van de vorige eeuw dan ook allemaal begonnen. Maar wat ze het liefst doen is creëren. BanBouw richt zich niet puur op de bouwkundige facetten van de bouw, maar op het eindproduct voor de gebruiker. Op deze manier creëren zij woongeluk en gebruiksgemak.

www.banbouw.nl



Fixxed is het onderhoudslab van de BanGroep. Gespecialiseerd in renovaties, reparatie-onderhoud, verbouwingen en restyling van vastgoed zoals wooncomplexen, supermarkten en onderwijsgebouwen. Dit alles wordt gedaan in nauwe samenwerking met opdrachtgevers en partners.

www.banbouw-fixxed.nl



Arcon bv is een gespecialiseerd bedrijf binnen de constructieve houtbouw en behoort tot de meest toonaangevende bedrijven in Europa op het gebied van gelamineerde houtconstructies.

www.arconbv.nl



Van Eck Trappen & Kozijnen is begonnen als producent van houten trappen en kozijnen. Tegenwoordig is het bedrijf uitgegroeid tot een allround timmerfabriek in kozijnen, trappen, deuren en maatwerk. Dit alles wordt gerealiseerd met behulp van de nieuwste technieken in combinatie met echt vakmanschap.

www.vanecktrappenkozijnen.nl



Place for Bizz Business Centers exploiteert al bijna 40 jaar (voorheen BRE BV) business centers. Door de jaren heen heeft Place for Bizz al meer dan 600 ondernemingen, klein en groot, gehuisvest. Momenteel is Place for Bizz met ruim 15.000 m² een van de grootste aanbieders van flexibele bedrijfshuisvesting in de Brainport Regio.

www.placeforbizz.nl



Rezidenz Development is een jonge flexibele onderneming met ruime ervaring in gebiedsontwikkeling. Zij starten een gebiedsontwikkeling niet met een ontwerp, maar kijken naar het grotere geheel. Zij willen doorgronden welke mensen er gaan wonen, hoe ze elkaar ontmoeten en wat ze gelukkig en trots maakt. Rezidenz voelt zich verantwoordelijk voor de gehele context en willen daarbij karaktervolle woonomgevingen creëren waar tevreden bewoners resideren, elkaar ontmoeten en zich veilig en thuis voelen. Daar ligt hun kracht, dat is de stip op de horizon.

www.rezidenz.nl



Lemon Suites is een full service dienstverlener die vastgoedeigenaren én huurders ontzorgt in het hele traject van verhuur tot en met beheer. Een woning (ver)huren is bij hen een feestje: Lemon Suites houdt het graag simpel, duidelijk én persoonlijk!

www.lemonsuites.nl

*"Hét poortgebouw
van Brainport
Eindhoven:
Centrum van
innovatie,
uitstekend
bereikbaar en
omgeven door groen"*



The Future Level: het toekomstige icoon van Ekkersrijt

Ten noorden van Eindhoven, tussen de A50 en de Sonse Heide, ontstaat iets moois: The Future Level. Een opvallend kantoor- én bedrijfsgebouw waar ontmoeten, samenwerken en inspireren centraal staan. Een uniek gebouw, bijna geheel van hout met een minimale ecologische footprint. Vanzelfsprekend is het complex aardgasvrij en energiezuinig. Bovendien is het een fijne en gezonde werkplek, die bijdraagt aan het welzijn en de productiviteit van de mensen die er werken. Naar verwachting start de bouw van dit icoon in de loop van 2023.



Wie straks vanuit NoordOost-Nederland over de A50 Eindhoven nadert wordt verwelkomd door een verrassend stoer houten werkgebouw. Dé eyecatcher van Brainport Noord. De snelweg naast het kavel ligt verhoogd en geeft vrij zicht op het gebouw en de dynamische leeflaag. Ten noorden van het kavel ligt het Wilhelminakanaal en het groen van de Sonse Heide, wat zorgt voor een aantrekkelijk uitzicht voor de gebruikers. Langs de A50 ligt bovendien een breed groen talud, waardoor we met recht mogen zeggen 'The Future Level is een gebouw in het groen'.

KENNIS- EN MAAKINDUSTRIE ONDER ÉÉN DAK

Door de efficiënt gestapelde bouw van The Future Level ontstaat er een unieke wereld, die samenkomt in de centrale dynamische leeflaag. Boven de leeflaag liggen de kantoorruimtes. Onder de leeflaag bevinden zich de zogenaamde labs. Deze kunnen naar wens van de huurder(s) ingericht worden als showroom, voor onderzoek of als productiefaciliteit voor eindproducten of halffabricaten. Direct aan de openbare weg, op de begane grond, liggen de logistieke hallen van waaruit de producten gedistribueerd worden.

STERKE VERTICALE VERBINDINGEN

De verschillende lagen in het gebouw zijn eenvoudig te bereiken via de centraal gelegen trappenhuisen met een lift. Door hun ligging in het gebouw nodigen ze uit tot beweging en zullen mensen wat vaker de trap nemen. Ook is het mogelijk om naar wens van de huurder(s) vides te realiseren, waardoor er een natuurlijke verbinding tussen de verschillende lagen ontstaat.

WORK. MEET. INSPIRE.

De centraal gelegen leeflaag is het hart van The Future Level. Hier worden gebruikers en bezoekers verrast door een gastvrije en inspirerende werkomgeving. Deze unieke en dynamische laag geeft huurders de ruimte om gemeenschappelijke faciliteiten te delen. Denk aan horeca en vergaderzalen. Functies die ontmoeting, creativiteit, beweging en productiviteit stimuleren. Door gezamenlijke ruimtes te creëren kunnen individuele huurders hun gehuurde vloeroppervlak efficiënter gebruiken en is het mogelijk om meer en hoogwaardigere functies aan te bieden.

Artikel gaat verder op de volgende pagina



NATUURLIJKE OMGEVING

Bij de ontwikkeling van dit iconische gebouw hebben we ons laten leiden door de gebruiker. Daarbij is de WELL-methodiek als leidraad gebruikt. Deze methodiek richt zich specifiek op de gezondheid en het welzijn van gebruikers. Uit onderzoek weten we dat het rendoert om een goede werkomgeving te scheppen, omdat dit de creativiteit en productiviteit van gebruikers bevordert en het ziekteverzuim vermindert. Vandaar dat volop is ingezet op sfeer, beleving en comfort.

MATERIALEN UIT DE NATUUR

The Future Level wordt grotendeels in hout gerealiseerd in samenwerking met Arcon bv. Overal waar je kijkt zie je hout. De ruwbouw is de afbouw. Dit natuurlijke materiaal heeft een hoog thermisch comfort en dempt het geluid. De uitstraling van hout geeft ons bovendien een fijn gevoel. Vergelijk het met een wandeling door het bos. We voelen ons nu eenmaal prettig in een natuurlijke omgeving, wat ten goede komt aan de concentratie, creativiteit en productiviteit.

Alleen de begane grond en de eerste verdieping hebben een betonnen constructie. Hout heeft een positieve CO₂-footprint en zorgt voor een aangenaam ruimteklimaat.

FLEXIBEL EN AANPASBAAR

The Future Level zit slim en modulair in elkaar. Het bestaat uit een houten kolommen/vloeren systeem dat repeterend wordt uitgevoerd. Daarbinnen is veel mogelijk. De vrije vloervelden en een slimme installatietechnische opzet, gecombineerd met een spinklerinstallatie, zorgen voor maximale flexibiliteit en vrijheid.

Er zijn geen constructieve beperkingen. Zo kunnen er bijvoorbeeld extra vides tussen de verdiepingen worden gemaakt, om een visuele verbinding tussen verschillende werkvloeren te creëren.

“Circulair denken; we passen enkel de materialen toe die echt nodig zijn”

VERBINDING BINNEN EN BUITEN

Aangrenzend aan de leeflaag worden twee dakterrassen ingericht die het natuurlijke karakter van het gebouw benadrukken. Ook daar is plaats voor ontmoeting en ontspanning en kunnen gebruikers genieten van het groene uitzicht. Bovendien zijn de daken op deze bouwlaag groen, waardoor het gevoel van ‘werken in het groen’ wordt versterkt.

Hout is een oneindig hernieuwbare grondstof, die ook nog eens de lucht zuivert. Bovendien slaat het CO₂ op en kan het honderden jaren meegaan. Voor The Future Level maken wij gebruik van duurzaam Europees hout dat onder FSC® keurmerk wordt aangeplant, beheerd en geoogst. Het hout verwerken wij op industriële wijze tot modules die samengevoegd worden tot één gebouw. Dit proces is geheel CO₂-neutraal en wij zien erop toe dat er geen hout verloren gaat. Restafval wordt gerecycled of ingezet voor biomassa. Dankzij dit materiaal hebben we een grote flexibiliteit in de vloervelden weten te creëren, waardoor de indeling van de vloeroppervlaktes flexibel aan te passen is aan de wensen van de gebruiker(s).



“De natuurlijke werkomgeving bevordert het welzijn en daarmee de productiviteit”



“IK HAD
BIJBAANTJES
WAARBIJ IK MET
MIJN **HANDEN**
BEZIG WAS. HET
LIEFST IN DE
BUITENLUCHT”

Job Coopmans: van de
luchtmobiele brigade naar een
vliegende start bij BanBouw

TEKST: MATTHIJS LODEWIJKS
FOTO: MARLOES VERHOEVEN

Jonge vakmensen zijn zó zeldzaam dat ze in één adem worden genoemd met de Aziatische leeuw, Javaanse neushoorn, en de Mendesantilope. In de omgeving van de Collseweg in Nuenen leven er gelukkig nog een stel, in relatieve vrijheid. Eén van hen is Job Coopmans. Onze gedreven collega tikkert er flink op los, niet alleen aan de weg.

Job is begin 23 en woont in Someren. Al op jonge leeftijd wist hij dat een kantoorbaan hem niet gelukkig zou maken. Wat hij wel leuk vond, was klussen. “Ik had bijbaantjes waarbij ik met mijn handen bezig was, het liefst in de buitenlucht. En ik hield veel van sporten. Toen ik klaar was met de middelbare school, wist ik niet zo goed wat ik moest gaan doen. Ik ben toen het leger in gegaan. Een actieve baan waarin je veel buiten bent, dat leek me wel iets.”

OPBOUWEN

Als lid van de Luchtmobiele Brigade, met een basis in Arnhem, zag Job behoorlijk wat van de wereld. “Ik ben onder meer vier maanden op Curaçao en daarna net zo lang in Mali geweest. Tussendoor hadden we veel oefeningen in Duitsland. Doordeweeks verbleef ik op de kazerne. In de drieënhal jaar die ik daar werkte, was ik alleen in de weekenden thuis. Ik dacht: dit is leuk als je jong bent, maar ik wil dit niet de rest van mijn leven doen, want zo kun je niks opbouwen.”

Job ging zich oriënteren op een nieuwe stap. Daarbij hinkte hij op twee gedachten: óf hovenier worden, óf een baan in de bouw. Hij koos voor het laatste. “Ik ging voor een carrière als timmerman. Om het vak te leren, schreef ik me in voor de timmeropleiding bij Bouwmensen in Mierlo, een brede mbo-opleiding op niveau 3.”

KENNISMAKING BIJ BANBOUW

Bouwmensen is een driejarige BBL-opleiding. Dat wil zeggen: vier dagen per week praktijkervaring opdoen bij een bedrijf en één dag naar school. Een geschikt bedrijf had Job gelukkig snel gevonden. “Mijn vader, Noël, heeft vroeger bij Place for Bizz gewerkt en kende BanBouw op die manier. Hij gaf me het nummer van Gijs van Doorn en binnen de kortste keren zaten we om de tafel voor een kennismaking. Op dat moment zat ik nog wel in het leger, maar van Gijs mocht ik meteen terugkomen als ik klaar was om de bouw in te gaan.” Gijs is een man van zijn woord en in september 2019 startte Job aan zijn nieuwe avontuur.

GEVARIEERDE KLUSSEN

Ook bij BanBouw had Job zijn plek snel gevonden. “Ik mocht meteen mee naar allerlei mooie projecten. Gevarieerde klussen, zoals de bouw van een woonhuis in Hilvarenbeek, of de verbouwing van een supermarkt in Eindhoven. Erwin Das was een goede leermeester die me de fijne kneepjes van het vak leerde. Zeker het eerste anderhalf jaar heb ik veel geleerd. Daarna werd ik alsmaar zelfstandiger en ook meer allround. Leuk om me zo te ontwikkelen.”

“Er staat drie jaar voor, maar ik heb de opleiding in tweeëneenhalf jaar afgerond.”

Of het door Jobs ervaring bij de Luchtmobiele Brigade komt weten we niet, maar hij vloog werkelijk door zijn opleiding heen. “Er staat drie jaar voor, maar ik heb de opleiding in tweeëneenhalf jaar afgerond. Ik had de stof snel onder de knie en werkte vooruit wanneer dat mogelijk was. Ik was gemotiveerd en als je iets écht wilt, kun je hard doorwerken.”

AVONDSTUDIE

Het beviel Job zó goed bij BanBouw, dat hij graag na zijn studie aan boord wilde blijven. Daar was best over te praten. Sterker nog: BanBouw nam zelf het initiatief om langer met elkaar door te gaan. “Daar was ik natuurlijk blij mee, want ik heb het hier supergoed naar mijn zin. Het is een groot bedrijf, maar ook hecht en amicaal.”

Ik kijk heel positief terug op de afgelopen jaren en ben blij dat ik hier nu in dienst ben.” Job heeft nog volop ambities. “Ik volg in de avonduren de uitvoerdersopleiding op niveau 4. BanBouw steunt me daarin en betaalt zelfs de opleidingskosten. Voorlopig heb ik nog volop uitdaging als timmerman, maar wie weet wil ik in de toekomst mijn horizon verbreden. Dan kun je dat diploma maar beter vast op zak hebben. Nu zit ik toch nog in de leermodus en ik denk dat ik lesstof nu makkelijker oppik dan over vijftien jaar.”

VOORROEDEEL

Het is wel duidelijk: Job voelt zich helemaal thuis in de bouw. Niettemin heeft hij wel een vermoeden waarom zo weinig jongeren voor deze sector kiezen. “Een loopbaan in de bouw wordt niet gestimuleerd. Iedereen moet maar directeur worden of een hoge functie krijgen. Maar dan hebben we straks een overschot aan managers terwijl niemand een huis kan verbouwen of een goede timmerconstructie kan maken. Ik vind het jammer dat er nog steeds een vooroordeel bestaat dat werken in de bouw minderwaardig is. Uit eigen ervaring kan ik zeggen dat het juist een prachtig vak is, waarin je met je handen écht iets moois maakt. Ik kan iedereen uitnodigen om dat zelf te komen ontdekken.”

PROJECTEN

Samen hebben we de afgelopen jaren aan bijzondere, toonaangevende en boeiende opdrachten gewerkt en daarnaast staan er nog een aantal prachtige projecten op de agenda. Het zijn stuk voor stuk plannen om trots op te zijn.



THE BLOCK

Op een steenworpafstand van centrum Eindhoven bevindt zich appartementencomplex The Block. Lemon Suites is verantwoordelijk voor de verhuur van dit complex. Alle 59 appartementen zijn instapklaar en dus 'ready to live'. De verhuur is van start gegaan in april en The Block zal in juli 2022 worden opgeleverd.

Eindhoven
Lemon Suites

TU/E

BanBouw-Fixxed gaat de panden op de campus van de TU/e bouwkundig onderhouden. Het contract heeft een looptijd van 5 jaar en is gericht op het bouwkundig onderhoud. Hieronder vallen onder meer preventief onderhoud, storingsonderhoud, het opstellen van jaarplanningen en inspectie volgens NEN-normeringen.

Eindhoven
Fixxed





VINCENTRE

In dit voormalige raadhuis beleef je het Nuenen van 1883, toen Vincent van Gogh hier kwam wonen. Je ziet hier zijn ontwikkeling tot wereldberoemd kunstschilder. Samen met Provincie Noord-Brabant, Gemeente Nuenen, ASML en Van Gogh Brabant wordt dit bijzondere museum het komende jaar uitgebreid met een aanbouw van ca. 520 m². Dat wil zeggen dat het drie keer zo groot zal worden.

Nuenen
Fixxed

TOPFLOOR PLACE FOR BIZZ

Op de Hurksestraat in Eindhoven is de derde verdieping weer 'open for business'. Met 400 vierkante meter beschikbare ruimte is er meer dan plek genoeg voor één of zelfs meerdere grote ondernemers. Met het prachtige uitzicht, goede bereikbaarheid en vele services die Place for Bizz te bieden heeft, verwachten we binnenkort weer een nieuwe huurder te verwelkomen.

Eindhoven
Place for Bizz



THERESIAKWARTIER

Theresiastraat in Raamsdonksveer wordt herontwikkeld. Het nieuwe plan is een samenwerking met woonzorgstichting Prisma en heeft de naam Theresiakwartier. Het plan biedt nieuwe vormen van zorg en ondersteuning, een divers woonprogramma en ruimte voor meer groen. Het plangebied bestaat uit drie zones die een samenhangend geheel vormen. De gebouwen in zone 1 zijn van Prisma en komen te staan in een groene openbare ruimte. De woningen in zones 2 en 3 sluiten aan bij de kleinere dorpse schaal die kenmerkend is voor de omliggende bebouwing.

Raamsdonksveer
BanBouw, Rezidenz Development



Monique Verdonk: trots en vol energie

De vraag of Monique Verdonk haar werk wel leuk vindt, krijgt ze nooit. En dat is logisch. De operationeel manager van Place for Bizz zul je nooit op een norse blik kunnen betrappen. Ze is al ruim twee decennia lang dol op haar werk en dat is duidelijk te zien.

Tot in de zomer van 1998, de zomer van het legendarische WK-doelpunt van Dennis Bergkamp tegen Argentinië, werkte Monique (64 lentes) bij een reclamebureau. Maar toen ze om economische redenen moest vertrekken, stond ze dezelfde middag aan de balie van een uitzendbureau. "Ik had geluk: ze hadden meteen een baan voor me bij Place for Bizz. Monique Bax, die hier nu nog steeds werkt, was met zwangerschapsverlof en ik mocht haar vervangen. De volgende dag begon ik."

Toen Monique Bax terugkwam, hoefde haar vervangster met dezelfde voornaam niet weg. Monique Verdonk had intussen haar draai gevonden binnen Place for Bizz en ook haar baas zag het wel zitten. Wel veranderde ze een aantal keer van functie. Tot 2014 was ze office manager van locatie De Pinckart in Nuenen. Sindsdien is ze operationeel manager.

LIJNEN KORT HOUDEN

Een nogal brede functie, blijkt als Monique uitlegt wat haar baan inhoudt. "In een notendop: ik probeer te zorgen dat alles perfect loopt voor ons personeel en onze huurders, die verspreid zitten over vier locaties. Dat is de leukste baan die ik me maar kan voorstellen. Omdat ik alle locaties, en ons hoofdkantoor in Nuenen, afwisselend bezoek, heb ik contact met veel verschillende mensen. Ik hoor van onze hosts wat er op een locatie speelt en

spreek ook veel met huurders. Ik vind het belangrijk om de lijnen zo kort mogelijk te houden." Anno 2022 is Place for Bizz een vooruitstrevend bedrijf met volop kleur op de wangen. Dat maakt Monique een gelukkig mens. "Ik ben vooral trots op ons personeel. Er komt behoorlijk wat bij kijken, om te zorgen dat alles goed verloopt en iedereen tevreden is. Maar we slagen er met zijn allen goed in. Mooi toch?"

"Dat is de leukste baan die ik me kan voorstellen."

NOG NIET AFTELLEN

Ze moet nog een jaar of twee werken. Er zijn genoeg mensen die op haar leeftijd al lang aan het aftellen zijn tot hun pensioen, maar dat geldt niet voor Monique. Ze geniet volop van haar drukke baan. En met vier jonge kleinkinderen in de familie, is de kans groot dat ze zich ook na haar pensioendatum niet hoeft te vervelen.



FEITEN & CIJFERS

Onderstaande cijfers hebben betrekking op de volledige BanGroep over de periode juli 2021 tot juli 2022.



LITERS BANBIER

396

LITERS HONING

90

FACEBOOK
VOLGERS

1058

LINKEDIN
VOLGERS

5836

INSTAGRAM
VOLGERS

709



400.433

GEREDEN KM'S VAN DE SERVICEBUSSEN





1130

JAREN ERVARING VAN
ALLE MEDEWERKERS

.com

AANTAL WEBSITEBEZOEKERS

90.539



617 kg bonen

75.000 kopjes koffie



AANTAL NIEUWE MEDEWERKERS

28



AARON UIJTJENS: PRODUCTIEVOORBEREIDER IN DE VORM VAN ZIJN LEVEN

"ALS JE IETS ÉCHT WILT, KUN JE BIJNA ALLES. EN IK WILDE HEEL GRAAG SLAGEN BIJ **VAN ECK**"

TEKST: MATTHIJS LODEWIJKS

Met ruim dertig jaar trouwe dienst behoort Aaron Uijtjens tot de inventaris van Van Eck Trappen en Kozijnen. Door de jaren heen zag hij de timmerfabriek flink veranderen. Zelf is de productievoorbereider ook behoorlijk veranderd, al had hij daar geen drie decennia voor nodig. In een jaar tijd nam hij afscheid van heel wat lichaamsgewicht. Net als het productieproces van zijn werkgever is de geboren Eindhovenenaar nu behoorlijk gestroomlijnd.

Ben je al een jaar of langer niet bij de fabriek van Van Eck op het Sonse industriewalhallen Ekkersrijt geweest? Dan is het niet vreemd als je je opnieuw voorstelt aan Aaron Uijtjens (53). Sinds juli 2021 is hij 25 kilo lichter. We hopen dan ook niet dat hij in dit tempo doorgaat met afvallen, want dan moeten we over vier jaar op zoek naar een nieuwe Aaron. En gezien zijn essentiële rol binnen de organisatie, kunnen we dat niet gebruiken. Hij is namelijk een belangrijk spil binnen Van Eck Trappen en Kozijnen.

GROTE FAMILIE

Aaron is één van de oudgedienden van Van Eck. “Ik begon hier in 1991. Ik kwam van de kunstacademie, maar ik wist daarna niet goed wat ik moest doen. Daarom ging ik hier aan de slag, als jonge jongen. Ik weet nog dat ik de sfeer meteen super vond. In de weekenden ging ik met een groep collega's op stap. Het voelde als een grote familie. Dat was ik in Eindhoven, waar ik ben opgegroeid, helemaal niet gewend.”

“In het begin deed ik de klusjes die bijna elke nieuwkomer moet doen. Timmeren, glaslatjes zagen, lijn van kozijnen krabben, dat soort dingen. Eigenaar Hein van Eck wilde dat ik de avondschoon ging doen, om het vak écht te leren. Dat heb ik wel gedaan, maar ik heb het meeste toch in de praktijk geleerd. Als je iets écht wilt, kun je bijna alles. En ik wilde heel graag slagen bij Van Eck.”

INVESTEREN

En geslaagd is hij! Het takenpakket van Aaron is door de jaren heen wel verschillende keren veranderd. “Ik heb alles wel gedaan binnen het bedrijf. Praktische en operationele zaken kan ik bijna met mijn ogen dicht. In mijn functie ben ik de verbindingsspeler tussen de lopende processen en afdelingen binnen de organisatie. “Ik vul plannings in, regel het transport en zorg voor verf en voorraad, zodat mijn collega's in de fabriek niet misgrijpen. Ook controleer ik de kwaliteit van onze producten. En beheer ik de klachtenregistratie. Als er een keer iets niet naar wens is, los ik dat in overleg met de klant en onze afdeling Productie op”, zo vat hij zijn voornaamste werkzaamheden samen. Dat is een mooie en interessante uitdaging. En een belangrijke. Aaron is sinds zijn komst ruim dertig jaar geleden uitgegroeid tot een belangrijke schakel binnen de organisatiestructuur van Van Eck Trappen & Kozijnen.

Dertig jaar waarin Aaron de timmerfabriek flink zag veranderen. “In het begin werd er op kleine schaal geproduceerd. Nu gaat het er superprofessioneel aan toe. Het is nu een serieuze fabriek, met een gestroomlijnd productieproces. Dat hebben we ook te danken aan de BanGroep, die in Van Eck wilde investeren. Ons machinepark is van de bovenste plank, om maar in houttermen te blijven.

Het valt Aaron op dat er niet alleen veel tijd en energie wordt gestoken in het productieproces, maar ook in de collega's en de jeugd. “Als productiebedrijf móét je ook serieus investeren in de jeugd. Dat is echt de toekomst. Zij krijgen binnen Van Eck de kans op een prachtige baan in de houtwereld en wij bouwen tegelijkertijd aan een stukje continuïteit. Een win-win situatie.”

METAMORFOSE

Naast de nodige investeringen bij Van Eck, heeft Aaron ook moeite in zichzelf gestoken. Net voor de zomer van 2021 beseftte hij dat het anders moest. “Ik woog op dat moment een kilo of 115. Ik wilde bloed doneren, maar mijn suiker stond veel te hoog. Daar zijn medicijnen voor, maar de huisarts had een veel natuurlijker advies: probeer maar af te vallen, dan heb je helemaal geen pillen nodig. Op vrijwel hetzelfde moment liep ik in mijn woonplaats Son tegen een lifestylecoach aan, alsof het zo moest zijn. Zij gaf me handvatten om gezonder te leven en dat was het begin van mijn metamorfose.

Aaron heeft geen geheim recept. “Het draait om discipline. Om gezond en gevarieerd eten. En om veel bewegen. Twee keer per week ga ik boksen. Dan geef ik alles en maak ik mijn hoofd hélemaal leeg. Heerlijk vind ik dat. Ik ga ook nog een of twee keer per week een stuk hardlopen. Voor tien kilometer draai ik mijn hand niet meer om. Verder ga ik op zondag altijd met mijn kameraad mountainbiken. Dat deed ik ook al toen ik nog een stuk zwaarder was, maar nu gaat het véél makkelijker en kan ik het zo lang volhouden als ik wil. Nu zit ik weer lekker in mijn vel.”

MINDFULNESS

Naast fanatiek sporten doet Aaron ook aan een vorm van mindfulness, al heeft het die naam niet. Zijn geheim voor een kalme geest: sleutelen. “Ik heb jaren geleden een Ford F100 gekocht, een pick-up uit 1970. Elke woensdag ging ik een paar uur eraan sleutelen. In zes jaar heb ik de wagen helemaal opgeknapt, samen met een maat van me die een eigen werkplaats heeft. Ik hoefde alleen de onderdelen te betalen, dus ik sta bij hem in het krijt. Om de schuld in te lossen, help ik hém nu elke woensdag. Ik ben helemaal niet technisch, maar ik vind het mooi om met mijn handen iets te maken. Het is bijna therapeutisch.”

NIEUWE GENERATIE

Wellicht staat de nieuwe generatie Uijtjens al klaar voor een lang avontuur bij Van Eck; Aarons tienerzonen maken deel uit van de zaterdagse schoonmaakploeg. “Ik breng ze altijd naar de fabriek. En als ik hier dan toch ben, kan ik meteen wat werk afmaken. Niemand die het van me verlangt, maar ik vind het fijn om de puntjes op de i te zetten. Dat geeft me rust.” En dat is vast een welkome afwisseling met alle actie in zijn bewogen nieuwe leven.



De BanGroep debuteert op zonovergoten Drakenbootfestival

HELMOND 4 JUNI 2022

Om en nabij de 25 graden, zonnebrandcrème bij de hand, een verkoelend drankje en veel gezelligheid. Dat waren zaterdag 4 juni 2022 de ingrediënten voor een succesvolle editie van het Drakenbootfestival in Helmond. Na een lange coronastilte mochten de drakenboten eindelijk weer te water worden gelaten in het Helmondse kanaal. Met dit jaar met een debutant in de gelederen: de BanGroep. En ondanks de onervarenheid, wist ons gedreven team een knappe prestatie te leveren in de Helmondse wateren.

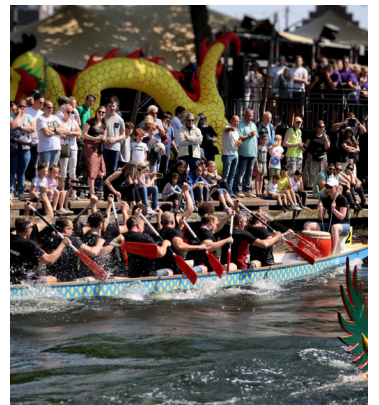
In de 'voortuin' van project Oranjekade vond het Drakenbootfestival plaats. Het terrein lang er fantastisch bij met onder andere het sfeervolle boathouse en het kleurrijke parcours. Moedernatuur werkte zaterdag ook goed mee door een temperatuur van 25 graden, inclusief 10 zonuren voor te schotelen. Onder een brandende zon raceten de grote kano's met bedrijventeams op de Zuid-Willemsvaart. Elk plekje langs het parcours was bezet met toeschouwers en supporters.

SECONDENWERK

Met een ambitieus samengesteld team ging de BanGroep op zaterdag 4 juni de strijd aan met andere bedrijven uit de regio. Het team bestond uit collega's van onder andere Arcon bv, BanBouw, Fixxed, Lemon Suites en Place for Bizz. Een bont gezelschap dat samen op zoek ging naar de perfecte teamsamenstelling om een goed resultaat neer te zetten.

Al tijdens de eerste wedstrijd had men de slag aardig te pakken en ging het soepel in een rechte lijn richting de eindstreep. Onder luide aanmoediging van supporters wist de BanGroep een tijd neer te zetten van 01:12.80. Niet slecht voor een eerste keer, maar genoeg ruimte voor verbetering. Tijdens de tweede race was Nedschroef de tegenstander. Een geduchte concurrent die op dat moment enkele luttele seconden boven het team uit Nuenen stond. Tijdens een spannende strijd, waar beide teams roeiden alsof het de laatste keer was, kwam de BanGroep 0,9 seconde eerder over de finish met een tijd van: 01:10.75.

Na de derde en laatste wedstrijd kwamen de debutanten echter 2,3 seconden tekort op de totaal tijd voor een plek in de top 4, die recht zou geven op de halve finale. Uiteindelijk werd de dag afgesloten met een zesde plaats en ging AAE uit Helmond er met de winst vandoor. Na een slopende finale tegen Aben & Slag Advocaten werd er gewonnen met een minimaal verschil van 0,08 seconden.



Met Patrick Heimans komt Lemon Suites nu écht op snelheid

Patrick Heimans houdt wel van een portie snelheid op zijn tijd. In zijn vrije uren stept hij heel wat kilometers weg en een bezoekje aan een Formule 1-race staat ieder jaar wel op zijn agenda. Dat de vaart er ook bij Lemon Suites lekker in zit, zal de pas begonnen directeur dan ook vast kunnen waarderen.

Ook al stond Patricks wieg vijftig jaar geleden in Amsterdam; hij noemt zichzelf Brabander in hart en ziel. "Kort na mijn geboorte zijn we verhuisd naar Brabant. Daar ben ik nooit meer weggegaan. Samen met Astrid en de kinderen, in leeftijd variërend tussen de zes en twintig jaar, woon ik in Rosmalen."

Het bruggetje tussen de plaats van Autotron en een van Patricks grootste liefdes is snel gelegd. Hij heeft een grote passie voor auto's en autosport. "Ik volg de Formule 1 al een jaar of dertig, sinds de tijd van coureurs als Nigel Mansell, Ayrton Senna, Michael Schumacher en Alain Prost. Al sinds het eind van de jaren negentig bezoek ik, met vrienden, elk jaar minimaal één Formule 1-race. De Grand Prix van Oostenrijk op de Red Bull Ring in Spielberg is momenteel favoriet. Vanaf de tribune kun je een groot deel van het circuit overzien. Een prachtig uitzicht, met de bergen als decor."

OVER DE KOP

Van wat actie op wielen is Patrick zelf ook niet vies. "Ik was altijd een behoorlijk fanatieke fietser, maar ik ben een keer flink over de kop geslagen en sindsdien doe ik het wat rustiger aan. Momenteel step ik veel en graag. Dat is een mooie sport. Je kunt flinke afstanden overbruggen, dus je komt nog eens ergens.

Met steppen gebruik je je hele lichaam. Het is een uitstekende core training en ik kan het iedereen aanraden."

"Ik had het gevoel dat ik niet alles uit mezelf had gehaald."

De liefhebber van stevige gitaarrock - maar ook van Eminem en licht-klassieke muziek - staat sinds afgelopen maart aan het roer van Lemon Suites. Hij nam een flinke lading aan management- en vastgoedervaring mee naar Eindhoven. Ondanks zijn liefde voor auto's duurde het even voordat Patrick zijn drive had gevonden in zijn jonge jaren. "Op de middelbare school was mijn studiemotivatie gemiddeld, dus dan weet je wel genoeg. Na mijn diploma heb ik technische bedrijfskunde gestudeerd, waarna ik een baan in de zakelijke dienstverlening kreeg."





TERUG DE SCHOOLBANKEN IN

Daarna kreeg Patrick toch wat spijt. "Ik had het gevoel dat ik niet alles uit mezelf had gehaald. Daarom ben ik op 28-jarige leeftijd na vijf jaar werken terug de schoolbanken in gegaan. Baan opgezegd, leaseauto ingeleverd, tachtigduizend gulden geleend en ervoor gegaan. Op NIMBAS, nu heet het TIAS Business School, haalde ik mijn MBA-titel. Dat was een pittige tijd, waarin ik tot wel zeventig uur per week studeerde. Maar het was vooral een leuke en leerzame periode, in een internationale omgeving."

"Ik heb een sterk gevoel voor rechtvaardigheid en ik maakte dingen mee waar ik vanuit dat gevoel veel moeite mee had.

Maar ook dit was leerzaam en heeft me als mens gevormd en sterker gemaakt."

Deze editie van AchterBan zou wel erg dik worden als we Patricks volledige werkzame levensgedetailleerd zouden beschrijven, maar hij zag heel wat organisaties van binnen en buiten. Hij vervulde managementfuncties bij woningcorporaties en een welzijnsstichting in Gelderland, Brabant en Limburg, al dan niet op interimbasis. In laatstgenoemde provincie ontdekte hij hoe de hazen lopen in de lokale politiek. "Dat was niet altijd even makkelijk. Als gesubsidieerde partij lagen wij onder een vergrootglas. Politiek is een spel en wij werden daarbij betrokken en soms als speelbal gebruikt. Ik heb een sterk gevoel voor rechtvaardigheid en ik maakte dingen mee waar ik vanuit dat gevoel veel moeite mee had. Maar ook dit was leerzaam en heeft me als mens gevormd en sterker gemaakt."

Appartementencomplex The Block in Eindhoven.
Lemon Suites is verantwoordelijk voor de verhuur van de appartementen.

"Er heerst binnen Lemon Suites een goede vibe. Een gevoel van 'wij gaan samen de klus klaren en onze klanten gelukkig maken.'"



Het team van Lemon Suites, juni 2022

THUIS

Van Limburgse politici heeft Patrick bij Lemon Suites een stuk minder last. "Ik had mijn laatste job ondanks alle uitdagingen tot een goed einde gebracht, kon een mooie en sterke organisatie achter me laten en oriënteerde me op een nieuwe stap. Het liefst wilde ik betrokken zijn bij de commerciële kant van bouw, verhuur en beheer. En natuurlijk bij het bouwen van een organisatie en het begeleiden en coachen van professionals om klanten te geven waar ze recht op hebben. Op LinkedIn gaf ik aan dat ik openstond voor zo'n nieuwe uitdaging."

"Het telefoontje van Talentscoutz (een werving- en selectiebureau waarmee de BanGroep nauw samenwerkt, red.) volgdesnel. De kennismakingen die daarop volgden met collega's vond ik heel positief. Ik voelde me hier meteen thuis. Ik kom uit een ondernemersgezin en heb veel organisaties gezien, en ik zag meteen dat het hier goed was. Er heerst binnen Lemon Suites een goede vibe. Een gevoel van 'wij gaan samen de klus klaren en onze klanten gelukkig maken.' Dat past bij me."

DE BASIS LEGGEN EN OPSCHALEN

Intussen is Lemon Suites gegroeid tot een team van bijna tien mensen en beheert het jonge bedrijf ongeveer vijfhonderd verhuurbare eenheden. Dat is volgens Patrick pas het begin: "Er zijn veel ontwikkelingen in onze markt, dus ik voorzie een flinke groei. We zijn momenteel druk bezig om Lemon Suites duidelijker zichtbaar te maken en ons netwerk te vergroten en verstevigen. Dat gaat allemaal heel voorspoedig. We hebben een enthousiast, energiek en leergierig team. We zijn nu de basis aan het leggen en gaan vervolgens opschalen. Voorlopig is er nog genoeg werk te doen."

Praat even met Patrick en je ziet al snel dat zijn nieuwe functie hem past. "Ik krijg hier héél veel energie van. Astrid vroeg laatst, toen ik thuis kwam, of ik die dag wel was weggeweest. 'Je hebt meer energie dan toen je vanmorgen vertrok', merkte ze op. Dat is volgens mij een goed teken."



HET GEHEIME **TALENT** VAN José Pontenagel

EEN KLEURRIJKE RECEPTIONISTE

TEKST: MATTHIJS LODEWIJKS

Betreed je op een woens- of donderdag het pand van de BanGroep aan de Collseweg, dan is de kans groot dat je een warm onthaal krijgt van de altijd goedgemutste receptioniste José Pontenagel. Achter haar vriendelijke glimlach en opgewekte voorkomen gaat een bijzonder talent schuil. Ze is namelijk een begenadigd kunstschilder.



José werd 56 lentes geleden geboren. Haar geboorte was nogal een verrassing voor haar ouders, zegt ze lachend. "Ze wisten niet dat ze een tweeling zouden krijgen. Na mijn zus kwam ik er nog eens achteraan. Dus moesten mijn ouders nog snel een tweede naam bedenken. Ik ben vernoemd naar mijn peetoom Jos."

SPANJE

Wellicht zou je iets van Spaans bloed verwachten als je hoort hoe sommige collega's haar naam uitspreken: als Gósee. Toch is José op en top Geldropse, al heeft ze wel iets met España. "Elk jaar ga ik een week naar Spanje, in mei of september. Met een groep gaan we naar Begur, een dromerig kustplaatsje net onder de Pyreneeën. Het is nog geen uurtje rijden van Figueres, waar Dalí werd geboren en begraven."

Nu is het niet per se heel bijzonder dat een groep Brabanders elk jaar naar de Spaanse costa reist. Maar José gaat niet om te drinken en in de zon te verkleuren. Liever voorziet ze haar schildersdoek van kleur. "We gaan elk jaar een week schilderen. Volkomen verzorgd. Dat is heerlijk: ik kan een hele week in alle vrijheid werken, met uitzicht op prachtige landschappen. Helaas is het wel zo dat ik het verschrikkelijk vind om landschappen te schilderen, maar dat is een kleinigheidje. Het liefst maak ik portretten met acrylverf. Niet levensecht, maar abstract. Hoe ik mijn stijl zou omschrijven? Dat is lastig. Ik denk dat ik best een unieke stijl heb. Mijn inspiratie krijg ik van Lita Cabellut en Yvon van Bergen. Niet dat ik de illusie heb dat veel lezers Lita en Yvon kennen, maar hun werk is uitstekend googlebaar."

"Schilderen geeft me, behalve rust, ook veel gezelligheid en verbinding."

BLAUWE KOE

Zes jaar geleden is José gescheiden. Ze is moeder van de - tien jaar geleden - uitgevlogen Evy (27) en Sander (25), die bij haar woont. Ook pup Guusje, een heidewachtel, woont trouwens nog thuis. Hoe ze in aanraking is gekomen met het schildersvak? "Een jaar of tien geleden dacht ik na over het leven. Ik was een huismoeder en dacht: is dit alles? Ik miste uitdaging en een doel. Een loopbaanbegeleider gaf me een nieuw inzicht: hij vond dat ik styliste moest worden. Ik vond het wel iets, de artistieke richting. Ik volgde een workshop schilderen en daar had ik veel lol in. Ik had er ook best wel aanleg voor, al zeg ik het zelf. Tenminste; de blauwe koe die ik wilde schilderen leek ook best op een koe. Niet veel later ging ik naar de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk."



Ben je benieuwd hoe het werk van José uit de verf komt? Kijk dan eens op atelier-josephine.nl. Of volg haar op Instagram: [@schilderenbijjosephine](https://www.instagram.com/schilderenbijjosephine).

Daar slaagde José, na vijf jaar, met verve(n). Dit jaar ging ze terug naar Arendonk om haar specialisatie in de schilderkunst te behalen.

Schilderen is voor José synoniem voor vrijheid. "Het is ook leuk om het samen met andere mensen te doen. Iedere maandagochtend schilder ik met een groep in de Dorpswerkplaats in Nuenen. Leuk om elkaar te inspireren en van anderen te leren. Dat gebeurt ook volop tijdens ons jaarlijkse schilderstripje naar Spanje. Schilderen geeft me, behalve rust, ook veel gezelligheid en verbinding. Ik ben graag onder de mensen. Dat geldt ook voor mijn werk bij BanBouw. Ik ben hier heel gelukkig."

TROUWE KLANTEN

Een select groepje collega's heeft al kennis gemaakt met Josés talent. "Ik heb al best wat opdrachten van collega's gehad om bijvoorbeeld kinderen te portretteren. Dat doe ik heel graag. Ik vind het altijd mooi om de reacties te zien wanneer ik het resultaat presenteer."

José hoopt ook anderen te inspireren om hun artistieke ik te ontdekken. "Ik verzorg ook schilderworkshops, in Geldrop. Het zou leuk zijn om een keer zo'n workshop voor een groepje collega's van de BanGroep te organiseren. Volgens mij lopen hier genoeg creatieve types rond!"



ORANJEKADE TREKT HONDERDEN BEZOEKERS TIJDENS DAG VAN DE BOUW

Zaterdag 18 juni, tijdens de nationale Dag van de Bouw, kregen belangstellenden de kans om een bezoek te brengen binnen de hekken van bouwplaatsen over heel Nederland. Eén van deze bouwplaatsen was Oranjekade in Helmond. En ondanks de bovengemiddelde temperaturen, was de belangstelling geweldig.

Naast het feit dat zaterdag 18 juni 2022 de geschiedenisboeken in gaat als de eerste lokale tropische dag van 2022, vond er nog een memorabele gebeurtenis plaats. De hekken van Oranjekade Helmond werden namelijk wagenwijd open gezet voor belangstellenden, om zo een uniek kijkje te kunnen nemen op de bouwplaats. En daar werd door honderden geïnteresseerden enthousiast gebruik van gemaakt.

WAAR WE TOE IN STAAT ZIJN

Vanaf 11.00 uur kon men op de bouwplaats terecht en om dat uur was het kwik al gestegen naar zo'n 28 graden. Genoeg reden om extra hittebescherming aan te brengen om bezoekers de mogelijkheid te bieden om uit de zon te staan. De hoge temperaturen weerhield de mensen er niet van om langs te komen en met eigen ogen te aanschouwen hoe de bouw van Oranjekade vordert. "Wat gaat het toch snel en wat komt het er mooi uitzien", was een veel gehoorde opmerking van de enthousiaste bezoekers.

Op de bouwplaats kon men een vastgestelde route afleggen, in gesprek gaan met het project-

team, kennismaken met een aantal betrokken partijen en daarnaast rustig een drankje drinken op het horecaplein. Ook aan de kinderen werd er gedacht. De limonade vloeide rijkelijk, op het springkussen werd gespeeld en de ijsjes waren niet aan te slepen.

De Dag van de Bouw was tevens voor onze partners een mooie gelegenheid hun technieken en innovaties tentoon te stellen en daarbij kennis te maken met toekomstige bewoners. Onder andere Homij Technische Installaties, Lemon Suites, Bloxx en VKP waren aanwezig om de hen te woord te staan. Bloxx en VKP boden zelfs de gelegenheid om middels Virtual Reality door Oranjekade en de woningen van

blok B te lopen.

De dag werd een groot succes en samen met onze partners hebben wij kunnen laten zien 'waar we toe in staat zijn'.

LANDELIJK EEN GROOT SUCCES

Na twee jaar afwezigheid beleefde de jaarlijkse Dag van de Bouw een succesvolle herstart. Tienduizenden mensen maakten gebruik van de mogelijkheid om een of meer van de 144 opengestelde bouwplaatsen te bezoeken. Jong en oud ontdekten op deze zonovergoten dag wat er komt kijken bij het bouwen van huizen, wegen, ziekenhuizen, sluizen, dijken, stations en alle andere gebouwen en infrastructuur in Nederland.





(BAN)BAKKIE DOEN MET...

Ronnie van Eijk

Een lekker bakkie koffie drinken met Ronnie levert een gezellig en eerlijk gesprek op. Deze tevreden onderhoudsmonteur uit Geldrop vertelt over zijn grote gezin en passie voor ijshockey, maar lees vooral verder voor zijn goed ontwikkelde gevoel voor humor.

“Als onderhoudsmonteur heb ik heel afwisselend werk, dat maakt het leuk. Maar ik mis wel de mensen om me heen. Ik ben vaak alleen op pad en ook in de huizen waar ik werk is er niemand te bekennen. Zet gewoon de radio aan is me wel eens geadviseerd, maar dat is natuurlijk niet hetzelfde”, zegt Ronnie met een knipoog. “Als ik bonnen zou rijden, kom ik bij mensen thuis en die willen altijd allemaal hun verhaal vertellen. En ik krijg koffie. Aan het einde van de dag ben ik dan weer tien mooie verhalen en tien bakkes koffie rijker. Dat is me met een radio nog nooit gelukt.”

Gelukkig gaan de monteurs steeds vaker met z'n tweeën op pad. Wel zo gezellig natuurlijk. En af en toe gaan er leerlingen mee. Zij leren de fijne kneepjes van het vak van de onderhoudsmonteurs. Maar andersom zijn de leerlingen soms ook goede leermeesters, meldt Ronnie. “Soms komen ze met een oplossing waar ik niet aan gedacht heb. Of met andere tips om het werk wat makkelijker te maken. Daar sta ik altijd voor open.”

Ronnie is niet iemand die opbloeit op kantoor. “Die kans heb ik ooit gekregen, maar toen heb ik vriendelijk bedankt. “Laat mij maar lekker buiten werken. Het kantoor kan altijd nog. Heel de dag opgesloten zitten, dat hoeft voor mij niet.”

GROTE FAMILIE, GROTE VAKANTIE

Ronnie heeft twee kinderen: een dochter van bijna 18 en een zoon van 14. Zijn vriendin heeft vier kinderen tussen de 9 en 18 jaar. Zes kinderen in totaal, dus! Twee van de zes hebben verking, dus dat maakt acht. Ronnie: “Dit jaar gaan ze met z'n allen samen op vakantie. We nemen een grote bus mee waar een aantal tentjes in passen, hangen de caravan erachter, tellen de kinderen nog een keer en vertrekken. Ze wilden allemaal graag mee en waarschijnlijk is het de laatste keer voordat ze uitvliegen.”

WIST JE DAT?

Ronnie is een ijshockeytalent! Hij vertelt bescheiden dat hij zo nu en dan fitnest en af toe een potje ijshockey speelt. IJshockey? “Ja dat deed ik vroeger heel veel. Zes dagen in de week. Ik speelde vroeger op het hoogste niveau. Van mijn 4e tot mijn 25e heb ik continu ijshockey gespeeld in Eindhoven, bij de Kemphanen.” Nu speelt Ronnie nog af en toe een recreatief wedstrijdje met vrienden. Af en toe gaan ze een weekendje naar Tsjechië om daar wedstrijdjes te spelen.

BOUWVAK- OF KERSTVAKANTIE

“Ik heb liever vijf weken bouwvakantie; van mij mogen ze de kerstvakantie wel inkorten.” En de reden is simpel: met de bouwvak is het mooi weer. Weer om te barbecueën, bijvoorbeeld. Natuurlijk is Ronnie van de partij op de bouwvakbarbecue.



Het volgende dilemma leggen we hem voor: bouwvakbarbecue, bier en vegetarisch of frisdrank en vlees? "Vlees!", antwoord Ronnie resoluut. "De rest kan me gestolen worden." Ronnie is geen bierdrinker, maar gaat liever voor een mixdrankje. Mixdrank en vegetarisch, of frisdrank en vlees dan? "Vlees!". Geen speld tussen te krijgen.

WAT IS HET SLECHTSTE ADVIES DAT JE OOI AAN IEMAND HEBT GEGEVEN?

Ronnie antwoordt hardop lachend: "Lus-stroom maken. In een kabel van ongeveer honderd meter lang maak je om de halve meter een lus in de kabel. Dit voorkomt dat het apparaat oververhit raakt. Dit heb ik een student ooit geleerd."

Voor alle niet-techneuten onder ons: dit heeft geen enkele zin. Bestaat niet. Complete onzin. Voor alle toekomstige studenten die bij Ronnie gaan stage lopen: bij twijfel, niet doen.

Of de student in kwestie uiteindelijk maar pedagogiek is gaan studeren, dat weet niemand...

"Laat mij maar lekker buiten werken, kantoor kan altijd nog. Heel de dag opgesloten zitten, dat hoeft voor mij niet."



BIM, dé toekomst van integraal bouwen

Vroeg je een jaar of tien geleden binnen BanBouw aan projectleiders of werkvoorbereiders of ze ooit van BIM hadden gehoord, dan zou je vaak 'nee' als antwoord krijgen. Nu is dat wel anders. Kenners zijn het er wel over eens dat BIM een belangrijke rol speelt in de toekomst van integraal bouwen. En die rol wordt nog véél groter.

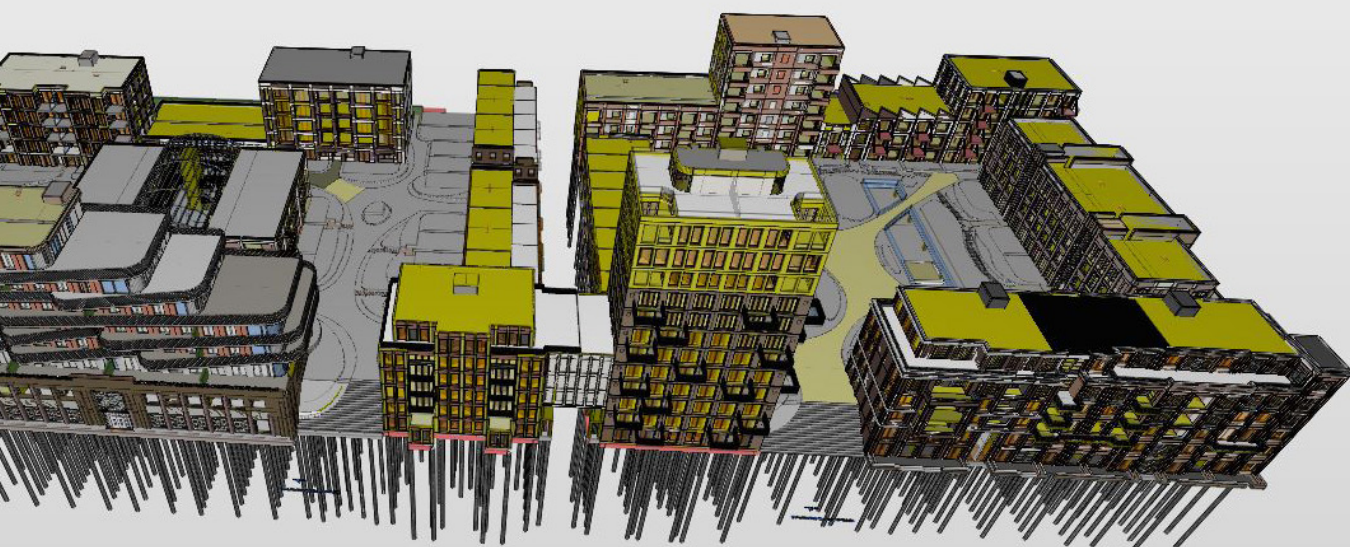
Zo'n kenner is de sportieve Veldhovenaar Sander Vereijken (31). Hij is BIM-coördinator bij het Eindhovense Bloxz, een bureau dat BIM inzet om opdrachtgevers in de bouw duurzamer en efficiënter te laten werken. Maar op het moment werkt Sander – niet te verwarren met de gelijknamige middenvelder van Helmond Sport – maar weinig in de lichtstad. Zijn huidige pop-upkantoor vinden we op de bouwlocatie van OranjeKade, in het vroegere Edah-kantoor. BanBouw 'leent' Sander namelijk van Bloxz, want zijn kennis van BIM is meer dan welkom.

Wat is dat nu eigenlijk, dat BIM? Als iemand het kan uitleggen, is Sander het. "BIM staat voor Bouw Informatie Model, maar Bouw Informatie Management wordt ook gebruikt. Allemaal hetzelfde. Met BIM kun je in 3D modelleren, maar je kunt er veel meer mee. Alle onderdelen

van een constructie, tot in de kleinste details, komen in BIM. Aan een 3D-model kan de BIM-modelleur data hangen. Heb je bijvoorbeeld een kozijn, dan kan je daar de U-waarde van het glas aan koppelen. En de kleur en het merk van het kozijn. In de bouw en uitvoering heb je daar veel profijt van. De werkvoorbereider en de kozijnleverancier kunnen aan de hand van het BIM-model bijvoorbeeld hoeveelhedenstaten uitdraaien waar al deze eigenschappen in staan. Dat is hele waardevolle informatie."

CLASHES

Maar misschien wel het grootste voordeel van BIM is dat je al vóór de daadwerkelijke bouw zekerheid hebt of iets daadwerkelijk bouwkundig reëel is. Sander: "Zet je iets in BIM wat – om wat voor reden dan ook – niet mogelijk is, dan krijg je een zogeheten clash. Dat is een signaal dat ze iets gemodelleerd hebben wat niet mogelijk is. Is je BIM-model af en



heb je geen clashes, dan is er een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid dat alles past en dat het bouwwerk gerealiseerd kan worden. Een driedimensionaal BIM-model geeft véél meer informatie dan een traditionele 2D-tekening. Daarmee komt een bouwwerk al op het scherm tot leven. En zie je de problemen al op het scherm in plaats van pas op de bouw, wanneer het eigenlijk te laat is."

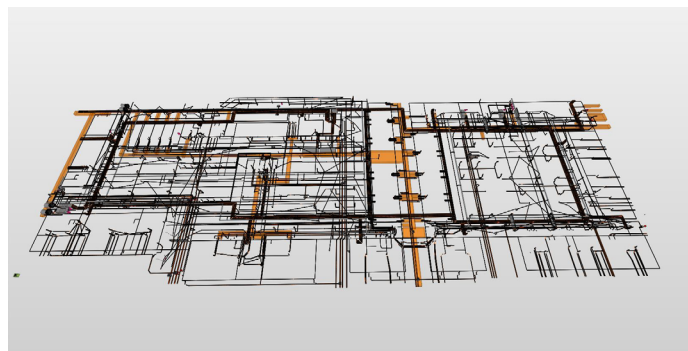
BIM wordt voor kleinere projecten binnen BanBouw nog nauwelijks ingezet. Voor een groot project als Oranjekade is dat wel anders. "BIM dwingt men om al vroeg tijdig over bouwkundige oplossingen en details na te denken – zaken waar je op de traditionele methode pas veel later mee bezig bent. De tijd die je er aan de voorkant aan spendeert, verdien je later ruimschoots terug. Moet je je eens voorstellen dat je tijdens de ruwbouw van een woning of blok ontdekt dat de werkvoorbereider iets over het hoofd heeft gezien. Dan kun je alles weer gaan herstellen, terwijl de planning al zo strak is. Voor een groot project als OranjeKade, waarbinnen er bovendien veel met prefab wordt gewerkt, is BIM een echte uitkomst."

IKEA-PAKKETTEN

Steeds meer partijen zien BIM als de heilige graal. Niet alleen bouwers, maar ook onderaannemers, architecten en leveranciers. "Uit hun BIM-modellen kun je productietekeningen halen. Moderne machines kunnen die modellen inlezen. Uit die machines komen dan een soort IKEA-pakketten die gegarandeerd passen. BIM brengt de faalkosten dan ook flink omlaag. Kan het in BIM, dan kan het ook in het echt."

OPMARS

Hoewel BIM aan een flinke opmars bezig is, mag het van Sander allemaal wel een tandje sneller gaan. "De bouwwereld is soms nogal conservatief. Pas als bedrijven zien dat ze er daadwerkelijk voordeel uit kunnen halen, zijn ze bereid in te stappen. Dat kost tijd. De grote aannemers gingen als eerste overstag. Daarna kwamen de middelgrote, zoals BanBouw. BanBouw zit wat dat betreft nog redelijk vooraan. Ik voorspel dat BIM over een jaar of vijf nog veel groter is dan nu."



Voorlopig is BIM dus booming en, net als Oranjekade, under construction. Alles met het doel om het systeem verder te stroomlijnen en perfectioneren. De ervaringen op de bouwplaats in Helmond helpen Sander daarbij. "Alles wat ik leer, neem ik mee en zet ik in om BIM nóg beter te kunnen implementeren bij andere projecten. Maar voorlopig zit ik nog wel bij OranjeKade. Daar is nog genoeg BIM-werk te verzetten."

Wij doen een beroep op jouw netwerk

Wij zijn bij diverse bedrijven nog op zoek naar nieuwe mensen en daarom doen we een beroep op het netwerk van onze collega's! Ken jij een geschikte kandidaat voor één van de onderstaande vacatures? Laat het ons weten via **hr@bangroep.com**. Een overzicht van alle actuele vacatures binnen de BanGroep vind je op **www.bangroep.com**.



WERKVOORBEREIDER SERVICE & ONDERHOUD BIJ FIXXED

Als werkvoorbereider bij Fixxed werk je niet in een projectteam, maar heb jij zelf de gehele regie van een project in handen. Je geeft sturing aan het gehele bouwproject, van de calculatie tot de uitvoering. Dit betekent dat je zowel een binnen- als een buitenrol hebt. De projecten hebben een grote diversiteit aan nieuwbouw, renovatie of onderhoud. De orderportefeuille van Fixxed is dusdanig divers en breed, dat er iedere keer weer een nieuwe uitdaging op je staat te wachten. Van een verbouwing van een scholencomplex, het renoveren van een supermarkt tot het uitbreiden van een woonvilla. Je vindt bij Fixxed altijd wel een project dat past bij jouw kwaliteiten, kunde en ambities.



ONDERHOUDSMONTEUR BIJ FIXXED

Als service & onderhoudsmonteur is geen dag hetzelfde! Met een volledig ingerichte bus waarin niets ontbreekt, de juiste materialen en een iPad met de dagplanning, rijdt je door de regio Eindhoven om de meest diverse reparatie- en onderhoudsklussen uit te voeren. Afhankelijk van het service- en onderhoudsteam waarin je werkzaam bent, houd je je dagelijks bezig met mutatie, reparatie of renovatie- en verbouw werkzaamheden.



MODELLEUR BIJ ARCON

Als modelleur ben je verantwoordelijk voor het (detail)technisch uitwerken van onze bouwprojecten. Je tekent houtconstructies uit tot solide constructiemodellen in een 3D Model. Je controleert stukken die door adviseurs en onderaannemers worden aangeleverd en je schakelt veel met externe partijen, zoals adviseurs, architecten en constructeurs. Samen met het ontwerpteam zorg je dat de werk- en productietekeningen optimaal worden opgesteld en overgedragen kunnen worden aan het uitvoerende projectteam.



MONTAGEMEDEWERKER BIJ VAN ECK

Als montagemedewerker ga je je bezighouden met de productie van kozijnen. In deze functie heb je een breed takenpakket waarin je werkzaam bent op zowel de Voormontage als Afmontage. Je monteert alle onderdelen en materialen aan het kozijn en werkt het kozijn af tot een geheel eindproduct. Je maakt hierbij gebruik van diverse soorten (hand) gereedschappen.

Draag onze droomkandidaat aan en ontvang een beloning.

Draag jij onze droomkandidaat aan? Wij zijn bij diverse bedrijven nog op zoek naar nieuwe mensen en daarom doen we een beroep op het netwerk van onze collega's. Voor een succesvolle match willen we je graag belonen. Wanneer jouw kandidaat in dienst treedt, ontvang je een beloning van 1000 euro netto. Wel zitten hier een paar voorwaarden aan:

- Je draagt de naam voor bij HR en/of je leidinggevende;
- De kandidaat mag niet bekend zijn bij onze bedrijven.
- De kandidaat is ervan op de hoogte dat hij/zij door jou wordt aangedragen.
- De bonus wordt uitgekeerd wanneer de kandidaat bij een bedrijf van de BanGroep in dienst treedt.
- De bonus wordt uitbetaald ná de proeftijd van de nieuwe collega (de bonus van € 1000,- netto is naar rato van dienstverband).

Songtekst

BaanBrekend. werken in de bouw.

TEKST: BJORN VAN DER DOELEN

Björn van der Doelen is op diverse manieren betrokken bij de BanGroep. Zo nam hij onder andere al de bedrijfsfilm van de groep op in samenwerking met diverse collega's. Zijn volgende project? Een unieke single voor de BaanBrekend campagne. Middels deze campagne zet BanBouw zich in om mensen enthousiast te maken voor de bouw- en vastgoedsector. En daar werkt Björn graag aan mee. En hier zal het niet bij blijven, want ook aan de videoclip wordt gewerkt. De single is in ieder geval vast klaar en om een tipje van de sluier op te lichten, delen wij graag de songtekst met jullie.

*"Ge hèt tegenwoordig beroepen in overvloed.
Wanneer ge zelf geen idee het wa ge nou eigenlijk maakt of doet.*

*Geef mij maar van die knoesten en stoere meiden bovendien.
Die weten van aanpakken en iets maken.
Wa ge ook daadwerkelijk kunt zien.*

*D'r wordt soms een bietje neergekeken op werken in de bouw.
Da heb ik nooit begrepen, want ik denk zo dikwijls nou.*

*Mè m'n twee linker handen, krijg ik nog ginne spijker in de muur.
Wa ist toch een mooi beroep hè... wa is die factuur toch wir duur.*

*Dus luister jongens; meiden.
Ik weet tis nogal wa
Waar of ge met oe toekomst heen wilt gaan.
Als ge oe keuze maakt, gaat het enkel maar om jou.*

En weet vooral: ge bent meer als welkom in de bouw!

(Ja ik weet niet of die jóng nou hierop zitten te wachten hoor, willen die niet meer iets van Fresku horen?)"





THE FUTURE LEVEL

THE FUTURE LEVEL

hangroep

Collseweg 23, 5674 TR Nuenen
info@hangroep.com
www.hangroep.com