

07/2024 ed.07

achter**ban**

Het magazine van BanGroep



Niels Vink
Golden boy is
nu een grote meneer

"Van nature heb ik
eigenlijk weinig geduld,
maar door mijn werk heb
ik dat gekregen."
Anco Teurlings

Onze AchterBan in de spotlights

*Monique Verdonk
regelt het allemaal*

*Helpdeskhelden van het KCC:
ontmoet de gezichten
achter de stem*

Het geheime
talent van
Marc Wismans
een neusje
voor de gitaar

inhoud

zomer 2024

VOORWOORD

05 Jack Aldenhoven: "we zijn met z'n allen succesvol."

ONZE BEDRIJVEN

06 De BanGroep: onze bedrijven
08 BanGroep-projecten

ONZE BEDRIJVEN AAN HET WOORD

12 Van kopjes koffie tot insluitingen, Monique regelde het allemaal
16 Een dag in het leven van Pleun, bezige bij bij Arcon
20 Aron veegde de vloer aan bij Van Eck, nu shinet hij bij Lemon Suites
25 Pensionado's terug bij BanBouw – uit het oog, maar niet uit het hart
28 Jobcoach Willy geeft de mensen van JAN een duwtje in de rug
30 Van Eck: steeds geavanceerder, maar de liefde voor het ambacht blijft
36 Fixxed KCC: voor lekkages, storingen, ingeparkeerde scootmobielen en meer
44 Anco Teurlings, de éénkoppige ritmesectie van Rezidenz

BIJZONDERE PROJECTEN

46 Project Spaendonck Tilburg

PRODUCTIE: Marketing & Communicatie BanGroep; Marly Minten, Loes Wijnen, Robin Verberne **FOTOGRAFIE:** Michael Graste, Evelien Thijssen, Barbara Lodewijks, Yana van Vlerken en Mathilde Dusol **TEKST:** Heavy Mettaal **UITGAVE:** juli 2024



RUBRIEKEN

48 Het geheime talent van Marc Wismans

34 BanBakkie met Thea Roefs

INTERVIEWS

40 Niels Vink: de golden boy is nu een grote meneer

52 Bouw zoekt vrouw: Joelka van Daals missie en een shout-out naar onze #bouwvrouwen

BANBERICHTEN

56 Theresiakwartier hoogste punt

56 Meimars

56 Drakenbootfestival

57 Opleveringen Bosvallei

57 Golfevent Place for Bizz

57 Jack 60 jaar

VACATURES

25 Wij doen een beroep op jouw netwerk







We zijn met z'n allen succesvol.

Beste collega,

Op het moment dat ik dit schrijf, is het hoogzomer met een temperatuur van 29 graden, na een lange periode van lage temperaturen en veel regen. Laten we hopen dat dit het begin is van een zonnige zomer en een even mooi najaar. Kortom, een mooie tijd.

Dit laatste geldt ook voor de BanGroep. We zeggen en schrijven al jaren dat we bloeien en daarmee raakt zo'n uitspraak misschien een beetje op de achtergrond, maar het is en blijft gewoon zo. Dat geldt, zonder uitzondering, voor alle bedrijven van onze groep. Van Eck Trappen en Kozijnen, om maar een voorbeeld te noemen, is geen schim meer van de traditionele timmerfabriek van een jaar of tien geleden. Het is een hypermoderne productielocatie waar bekwame vaklieden de mooiste houten producten maken.

Dat laatste geldt ook voor Arcon. Deze mensen hebben hun plekje helemaal gevonden binnen onze groep. JAN Facilities doet ook iets heel moois: mensen laten opbloeien. Men die wat extra vertrouwen nodig hebben om betekenisvol werk te kunnen doen, laat JAN stralen. Het is fraai om er getuige van te zijn hoe deze mensen groeien en zichzelf ontwikkelen.

Over al onze dochterbedrijven kan ik hier iets positiefs schrijven. We zijn met z'n allen succesvol.

We investeren volop in mooie kantoren, goede softwarepakketten, ergonomische werkplekken en de beste materialen. Maar

ons werkelijke kapitaal ben jij, samen met al je collega's. Ik zeg weleens dat onze mensen van Champions League-niveau zijn.

Ik ben er best wel trots op dat we er steeds in slagen om onze vacatures in te vullen met goede mensen. Waarmee ik echt niet wil beweren dat het makkelijk is, in deze tijd. Maar het lukt ons goed. Hoe dat komt? Ik denk doordat we een goed imago hebben. We hebben een grote aantrekkingskracht op werkzoekenden. Dat is zeker de verdienste van onze mensen. Dat zijn onze ware ambassadeurs.

In deze AchterBan staan onze mensen centraal. Niet de mensen die normaal gesproken op de voorgrond staan. Als je verder bladert, zul je zien dat het vooral gaat om onze trouwe achterban. De mensen die elke werkdag het verschil maken, zoals jij. Misschien sta jij er ook wel in. En anders komen er weer volop nieuwe kansen om je verhaal te delen. Ik hoop dat je deze editie van de AchterBan kunt waarderen. Spit 'm lekker door, als je deze zomer ergens neerploft.

Dank je wel voor je geweldige inzet. Het betekent alles voor de BanGroep. Ik wens je een geweldige zomer. Rust lekker uit en bestel nog iets lekkers, in de zon op het terras. Je hebt het méér dan verdiend.

Jack Aldenhoven

De BanGroep

Tot de BanGroep behoort een achttal gezonde en solide bedrijven met een breed palet aan specialismen. Elk met zijn eigen operationele en financiële verantwoordelijkheden. Maar waar nodig vinden we elkaar. Hierdoor kunnen we succesvol werken aan multidisciplinaire projecten en kunnen we een heel groot deel van de bouw- en vastgoedketen bedienen.

hangroep

REZIDENZ
building, well, being.

hanbouw
bouwt verder

arcon
HOUTCONSTRUCTIES

van Eick
roepers & keizers

Lemon Suites

place for bizz

fixx ed
voor elkaar

JAN.
FACILITIES

JAN

Facilitaire dienstverlener

JAN Facilities is een maatschappelijk verantwoordde facilitaire dienstverlener. JAN verzorgt diensten op gebied van schoonmaak, bouw- en werkplaatsondersteuning, groen en hospitality voor eigenaren en/of verhuurders in de vastgoedsector. Dit doet JAN zowel met reguliere medewerkers als met mensen die een afstand hebben tot de arbeidsmarkt.

FIXXED

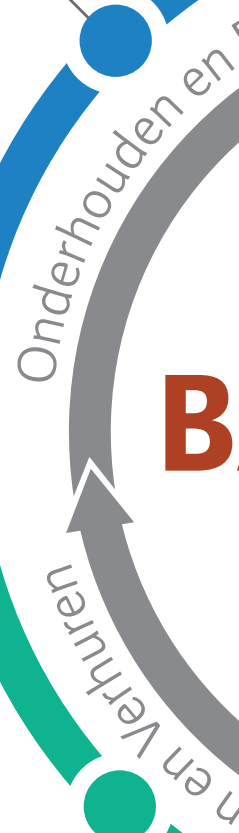
Onderhoud, renovaties en verbouwing

Fixxed is het onderhoudslabel van de BanGroep. Gespecialiseerd in renovaties, reparatie-onderhoud, verbouwingen en restyling van vastgoed zoals wooncomplexen, supermarkten en onderwijsgebouwen.

PLACE FOR BIZZ

Verhuur kantoor- en bedrijfsruimtes

Place for Bizz Business Centers exploiteert al bijna 40 jaar business centers. Momenteel is Place for Bizz met ruim 15.000 m² een van de grootste aanbieders van flexibele bedrijfs-huisvesting in de Brainport Regio.



REZIDENZ

Gebiedsontwikkeling

Rezidenz Development heeft ruime ervaring in gebiedsontwikkeling. Zij voelen zich verantwoordelijk voor de gehele context en willen daarbij karaktervolle woonomgevingen creëren.

BANBOUW

Hoofdaannemer

BanBouw richt zich niet puur op de bouwkundige facetten van de bouw, maar op het eindproduct voor de gebruiker. Op deze manier creëren zij woongeluk en gebruiksgemak.

ARCON BV

Constructieve houtbouw

Arcon bv is een gespecialiseerd bedrijf binnen de constructieve houtbouw en behoort tot de meest toonaangevende bedrijven in Europa op het gebied van gelamineerde houtconstructies.

VAN ECK

Producent van trappen en kozijnen

Van Eck Trappen & Kozijnen is begonnen als producent van houten trappen en kozijnen. Tegenwoordig is het bedrijf uitgegroeid tot een allround timmerfabriek in maatwerk kozijnen, trappen en deuren.

LEMON SUITES

Beheer en verhuur van vastgoed

Lemon Suites is een full-service dienstverlener die vastgoedeigenaren én huurders ontzorgt in het hele traject van verhuur tot en met beheer en onderhoud.





BAN GROEP PROJECTEN

Samen hebben we de afgelopen jaren aan bijzondere, toonaangevende en boeiende opdrachten gewerkt en daarnaast staat er nog diverse prachtige projecten op de agenda. Het zijn stuk voor stuk plannen om trots op te zijn. Hier vind je een kleine greep uit alle projecten.



Rezidenz - Theresiakwartier in Raamsdonkveer

In Raamsdonkveer wordt hard gewerkt. Daar verrijst een ontwikkeling van Rezidenz, namelijk het Theresiakwartier, dat bestaat uit 72 woningen. Een mix van koopappartementen, rijwoningen en studio's.

“Voor de start van deze ontwikkeling moeten we terug naar 2019”, vertelt Anco Teurlings van Rezidenz. Toen kwamen we als winnaar uit een tender, waardoor we dit plan konden ontwikkelen. In 2022 startte de verkoop van de 27 koopappartementen, gevolgd door de rijwoningen. Dat verliep allemaal erg goed.”

Sowieso werkt de BanGroep-familie lekker met elkaar samen in Midden-Brabant. Anco: “Als ontwikkelaar brengen wij de sneeuwbal in beweging. Daarna komt BanBouw voor de bouw. En Lemon Suites doet de verhuur van de studio's. Mooi om elkaar op deze manier op te zoeken en te versterken. De samenwerking was sowieso erg prettig en behoorlijk gestroomlijnd. Wat mij betreft werken we vaker op deze manier samen.”

Inmiddels zijn fase één en twee van Theresiakwartier succesvol opgeleverd en hebben we op 12 juni het hoogste punt gevierd van fase drie.

Van Eck Trappen en Kozijnen - Centrumplan in Rijen

In Rijen leverde Van Eck een belangrijke bijdrage aan het slagen van het Centrumplan-project. Dit nieuwbouwplan bestaat uit een supermarkt, dagwinkel, horeca en daarboven twintig appartementen.

Er is weinig zo mooi als houten kozijnen, vandaar dat de mensen van Van Eck acte de présence gaven in Rijen. Werkvoorbereider Arno Timmermans vertelt: “Voor de twintig appartementen hebben wij de stelkozijnen en binnenkozijnen gemaakt. En ook nog een aantal houten buitenkozijnen voor de algemene ruimtes, zoals het horecapaviljoen.”

Nu draaien ze bij Van Eck de hand niet echt om voor het fabriceren van gangbare kozijnen. De grootste moeilijkheid zat hem in het maken van gesegmenteerde kozijnen in een mooie ronde. Arno: “Daarvoor moesten de zijanten van de kozijnen schuin gemaakt worden. Dat luisterde aardig nauw en ging soms om tienden van graden om te zorgen dat het perfect paste. Gelukkig hebben we met de Windowmaster een machine in huis die dat perfect kan. Het resultaat ziet er voortreffelijk uit!”





Arcon - Schiphol in Amsterdam

Voordat goederen na aankomst op Schiphol worden vrijgegeven voor vervoltransport, moeten ze eerst even langs de strenge controle. Dat gebeurt deels in een fraaie doorlaatpost of Security Lodge waarvan Arcon de houtskeletbouw heeft ontworpen, berekend en gemonteerd. Het houtskelet is inmiddels aangekleed en dus niet langer zichtbaar.

Werkvoorbereider Rutger van Grotel: “Het betreft een Security Lodge van 10x35 meter, gebouwd met houtskeletbouw-wandelementen, & LVL (Laminated Veneer Lumber) dakelementen met liggers van gelamineerd finerhout die een overspanning van 10 meter overbruggen. Alle elementen zijn prefab geproduceerd. Het was de bedoeling om de Security Lodge in anderhalve week te monteren in december.” Dat liep iets anders vertelt Rutger.

“Op de eerste montagedag kwamen we erachter dat de peilmaat van de beganegrondvloer vier centimeter te hoog zat, waardoor alle wandelementen ingekort moesten worden. Dat was een tegenvaller. Hierdoor kon het dak er niet meteen op. Aangezien het flink regende in december, kregen we nogal wat water-overlast voor de kiezen. Het zat een beetje tegen, maar uiteindelijk kwam het goed. En sinds december staat er alsnog een prachtige loods op Schiphol.”

BanBouw - Montessorischool in Eindhoven

In opdracht van het Summa Collega verbouwen we momenteel het schoolgebouw van een Montessorischool aan de Habsburglaan in Eindhoven, vlak bij de bekendere Limburglaan. Als de klus geklaard is, herinnert nog maar weinig aan het originele gebouw.

Jan Vullings van BanBouw is de projectleider. “Het gaat om de verbouwing van een bestaand schoolgebouw. Het betonskelet blijft staan, maar verder wordt het helemaal gestript. De binnenwanden en voorgevel gaan eruit en we slopen de aula, fietskelder en gymzaal. Er komt een volledig nieuwe schil omheen, waardoor het gebouw veel energiezuiniger wordt.”

Bij het project kwam ook een stukje grondsanering kijken. En nog een extra uitdaging: een bominspectie. Jan: “Dat moet, omdat het gaat om een project binnen de Eindhovense ring. Een bomdeskundige controleert met sonarapparatuur of er geen bommen uit de Tweede Wereldoorlog in de grond liggen. Want daar wil je natuurlijk niet tegenaan graven.”

Het project startte begin maart. In de zomer van 2025 is, als alles goed gaat, het werk gedaan.





Fixxed - Restaurant Olijf in Nuenen

Dit voorjaar is restaurant Olijf verhuisd naar buurgemeente Gerwen. Dat ging samen met een grote verbouwing, uitgevoerd door BanBouw.

Projectleider Julian Dirne, die hulp kreeg van uitvoerder Christian Hendriks, zat aan de knoppen. “Het komt er in hoofdlijnen op neer dat het restaurant een grondige metamorfose onderging. Een compleet nieuwe entree, nieuwe gevel, nieuwe vloeren, nieuwe wanden met bamboe-elementen erin, vernieuwd leidingwerk en nog veel meer ... Je kunt rustig stellen dat we de hele zaak hebben aangepakt.”

Julian: “Het restaurant moest in een kort tijdsbestek verbouwd worden en ruimte om uit te lopen was er niet. Daardoor kun je niet te veel tegenvallers gebruiken. We kwamen toch wel wat uitdagingen tegen, want de bouwkundige betonnen vloer en wanden waren er slecht aan toe. Een nieuwe betonvloer was niet haalbaar, want dan heb je met droogtijd te maken en die tijd ontbrak. We hebben het opgelost met een speciale gietvloer. Perfect voor dit doel en een stuk sneller.”

Afgelopen 6 juni was de klus geklaard. Volgens Julian is het resultaat fantastisch geworden. Ga er gerust eens eten. Als je de bediening vertelt dat je bij de BanGroep werkt, krijg je vast een extra mooie glimlach.

Lemon Suites - 12 middenhuurwoningen in Veldhoven

Ook in Veldhoven is er veel vraag naar woonruimte. Niet zo gek, pal in de achtertuin van ASML en andere techgiganten. Lemon Suites maakt een dozijn huishoudens blij, met de verhuur van twaalf woningen in het middenhuursegment, in opdracht van Justin Ventures Vastgoed

Commercieel manager Mark Wissink van Lemon Suites weet precies hoe het zit. “In afspraak met de gemeente Veldhoven zijn de huurprijzen gemaximeerd. Dat wil zeggen dat we de woningen onder de marktwaarde verhuren, om meer mensen een kans te geven in de huidige woningmarkt. Alle twaalf woningen aan de Dorpsstraat in Veldhoven verhuren we voor € 1.123,- per maand. Zonder regulering zou de prijs absoluut hoger zijn. Het complex heeft een knusse, beetje dorpse uitstraling en de woningen zijn goed geïsoleerd en instapklaar.”

De verhuur startte in maart en april. Mark: “Binnen no-time waren alle woningen verhuurd. Alleenstaanden, samenwoners, Nederlanders, Aziaten, Polen, Zuid-Amerikanen: het woont hier allemaal. Dat is een mooie melange.”



*Van kopjes koffie
tot
insluitingen:*
Monique
*regelde het
allemaal*



Monique Verdonk heeft bijna altijd zin in en tijd voor een praatje met haar collega's. Dat gaat haar een stuk beter af dan in haar vroege tienerjaren, want toen verstond ze haar Brabantse klasgenootjes niet. Intussen is ze hélemaal thuis in woonplaats Best én bij Place for Bizz. Helaas voor ons is ze, na ruim een kwart eeuw trouwe dienst, bezig aan de slotfase van haar werkende leven.

Tegen het einde van het interview doet Monique Verdonk (66) een bekentenis. "Zo'n gesprek als dit vind ik doodeng. Al bijna mijn hele leven. Als vroeger de telefoon rinkelde, nam ik nooit op." Geen uitspraak die je van Monique zou verwachten. Want als er iemand ogenschijnlijk gemakkelijk en met plezier gesprekjes aanknoopt, is het Monique wel. Haar open houding zorgde ervoor dat eigenlijk iedereen die aan de Collseweg werkt haar kent en graag mag.

Je kunt het bijna niet horen, maar Monique werd geboren in Den Haag. "Ik heb er tot mijn zesde gewoond; toen verhuisden we naar Amsterdam, in de wijk Slotervaart. Ik weet nog dat we in een behoorlijk groene omgeving woonden, vlak bij allemaal tuinders. Ik had er een hele leuke tijd, en veel vrienden. In mijn vrije tijd speelden we aan het water en zochten we visjes. En carnaval vieren, dat deden we daar ook."

Verschrikkelijk in Brabant

Monique was twaalf toen het gezin verhuisde naar het iets kleinere Son en Breugel, omdat haar vader hier een baan had. "Ik vond het verschrikkelijk. Van het grote en gezellige Amsterdam kwam ik ineens in een klein dorp terecht, waar ik niemand kende. Iedereen sprak hier Brabants; ik verstond er geen woord van. Mijn moeder trok het ook niet. Drie keer per week reed ze naar Amsterdam om daar naar de kroeg te gaan. Niet dat ze veel dronk, hoor. En ook al had ze dat gedaan: haar rijbewijs afpakken was niet echt een optie. Dat had ze namelijk niet."

Uiteindelijk vond Monique haar plekje wel in het zuiden. Maar sommige klasgenoten op het Eckartcollege waren wel een beetje raar. "Er liepen daar best wel wat figuren rond die in drugs handelden, of het gebruikte. Ik weet nog goed dat een meisje van een flat wilde springen, denkende dat ze kon vliegen. Gelukkig probeerde ze het niet echt." Naar verluidt heeft R. Kelly ooit een lied over deze gebeurtenis geschreven.

Start bij Place for Bizz

Misschien bepaalde het lot wel dat Monique bij Place for Bizz moest komen werken. "Na mijn middelbare school wilde ik ergotherapie gaan studeren, maar ik werd tot drie keer toe uitgeloot. Toen was ik er wel klaar mee. Via een boekhandel in Son en Breugel en een reclamebureau – die

beide niet meer bestaan maar dat komt niet door Monique – kwam ze in 1998 bij Place for Bizz terecht. Eerst als host bij De Pinckart in Nuenen, niet veel later in Helmond.

Of het een beetje beviel? Dat zou een understatement zijn. "Het was keileuk! Huurders spreken, bezoekers hartelijk ontvangen met een kopje koffie, een beetje uniformiteit in de centra brengen ... Het ging me goed af en ik had er plezier in."

Blauwe plekken na een verschil van inzicht

Het insluiten van bezoekers stond vermoedelijk niet in haar taakomschrijving, maar Monique deed graag een stapje extra. "Een bezoeker kwam iets ophalen. Allemaal best, als ik maar een handtekening voor ontvangst kreeg. Die wilde ze niet zetten, maar ik gaf niet op. Als afleidingsmanoeuvre wilde ze mij naar een - zogenaamd - cadeau in haar tas laten kijken. Toen ik dichterbij kwam, kreeg ik een paar flinke tikken, met wat blauwe plekken tot gevolg. Dat liet ik dus niet gebeuren. Ik heb de deuren vergrendeld en de bezoeker ingesloten. De politie hoefde niet te komen, maar ik wilde wel excuses én een handtekening. Dat moet een mooi tafereel geweest zijn."

"Ik ben dol op Spanje, kom er al sinds ik kind ben."

Het grootste deel van haar Place for Bizz-tijd werkte Monique, die tegenwoordig in Best woont, als operationeel manager. Zorgen dat alles in de centra op rollen liep, dat was in hoofdlijnen haar verantwoordelijkheid. Onderhoud coördineren, klachten opvolgen, offertes opvragen en nog veel meer. Het ging haar goed af. En als iets leuk is, vliegt de tijd. De tijd dat Monique uitvliegt nadert nu snel. Ergens komende december is ze voor het laatst te bewonderen in Nuenen.

Niet achter de geraniums

Vrees niet dat de kwieke zestiger daarna zal wegwijnen achter de geraniums. Daarvoor heeft ze veel te veel liefhebberijen. Samen met haar man Henk heeft ze twee kinderen van begin veertig, die allebei ook weer twee kinderen hebben. De hele gezellige bubs van vier - drie meisjes en één jongen - is elke donderdag bij Monique en Henk kind aan huis. Dan is het oppasdag en daar komt helemaal niks tussen.

Dankwoordje van Monique:

26 jaar geleden werd ik ingewerkt door Marijke Heemskerk, host bij Place for Bizz. Sindsdien heb ik veel mooie momenten beleefd. Ik heb met veel plezier leidinggegeven aan de hosts. Deze rol gaf me de kans om situaties vanuit verschillende perspectieven te bekijken. De diverse meningen van iedereen zetten je aan het denken en verbreden je horizon. Dankzij mijn collega's heb ik een fantastische tijd gehad!

Bij dezen wil ik graag van de gelegenheid gebruikmaken om mijn collega's op kantoor te bedanken: Inge, Rianne (mijn opvolgster) en Erik, die nu langzaam al mijn taken aan het overnemen zijn. Jullie maken de komende maanden zowel makkelijker als moeilijker. Makkelijker, omdat jullie mij ondersteunen bij het afbouwen van mijn taken; moeilijker, omdat ik jullie fijne gezelschap zal missen. Het is een geweldig team, wat het afbouwen voor mij een stuk aangenamer maakt. En hoe fijn is het om bij BanGroep te werken, omringd door zulke fantastische mensen. 'Rustig' afbouwen komt nog wel.

Foto: Monique Verdonk

En wat ze verder gaat doen? “Ik denk mezelf een beetje verdiepen in nieuwe verftechnieken. Veel lezen; Scandinavische thrillers zijn mijn favoriet. Ik teken graag en bekijk af en toe een Spaanse serie. En Spaans leren, via een app. Ik ben dol op Spanje, kom er al sinds ik kind ben. In El Port de la Selva om precies te zijn, een lieflijk vissersdorpje waar we ieder jaar naartoe gaan met ons hele

gezin van tien. Ik versta het Spaans redelijk, maar spreken moet ik nog leren.”

Dat gaat Monique vast lukken. Moeiteloos communiceren met Brabanders is haar uiteindelijk ook gelukt. En levendig vertellen over haar tijd bij Place for Bizz ook. Ook al vond ze het eng.

Een dag in het leven van Pleun van Steenis

Op de arbeidsethos van de BanGroep-medewerkers zijn heel wat werkgevers jaloers. De mensen van al onze bedrijven, van Arcon tot Place for Bizz en alles daartussenin, werken keihard. Zo ook Pleun van Steenis, officemanager bij Arcon houtconstructies. Ze praat je door haar werkdag, in dit geval een donderdag in het voorjaar.

“

Rutger van Grotel:
"Pleun is sociaal, gezellig en je kunt op haar vertrouwen. Ze is het zonnetje van de afdeling en regelt altijd alles tot in de puntjes. We ervaren veel steun van Pleun!"

Foto: Pleun van Steenis

8.30 uur - een mailige bui

Mijn dag start met het checken en bijwerken van de mailboxen die ik beheer: de algemene Arcon-mailbox, de administratiebox en die van mezelf. Offerteaanvragen, facturen, offertes, algemene vragen, sollicitaties, orderupdates: het komt allemaal binnen. Sommige dingen pak ik zelf op; voor andere dingen overleg ik met collega's.

9.30 uur - uurtje factuurtje

Wij krijgen heel wat facturen binnen. Die boek ik in, in ons systeem BouwWorks. Dat ken ik al behoorlijk goed, want BouwWorks is ook de digitale ruggengraat van BanBouw en daar heb ik gewerkt voordat ik bij Arcon kwam. Bij het verwerken van de facturen, ongeveer een uurtje per dag, heb ik ook contact met onze controller Jop en andere medewerkers van Finance.

10.30 uur - even van de post

Hoewel veel partijen hebben ontdekt dat we ook goed per e-mail bereikbaar zijn, komt de postbode nog elke ochtend voor ons langs. Een mooie gelegenheid voor mij om mijn benen te strekken voor een retourtje naar de receptie en om even een kort praatje te maken met de dames. Ik houd van werken in een mannenteam zoals bij Arcon – mannen zijn lekker duidelijk en direct – maar wat vrouwenpraat op zijn tijd is ook niet verkeerd.

11.00 uur - van alles en nog wat

Tijd om weer achter de pc te duiken. Vandaag ga ik aan de slag met het opstellen van werknummers voor de nieuwe offerteaanvragen die zijn binnengekomen. Ook zal ik ruimtes reserveren voor vergaderingen en klantbezoeken. Verder verwerk ik de voortgang van projecten nauwkeurig in het systeem en houd ik de orderportefeuille up-to-date. Natuurlijk sta ik ook klaar om ad hoc-vragen te behandelen, en nog veel meer.

12.00 uur - koffietijd

De receptie belt: bezoek voor Bart. Hoewel Arcon gemakkelijk te vinden is, omdat we ons natuurlijk in het houtbouwgedeelte van het pand bevinden, ga ik vaak naar beneden om het bezoek te verwelkomen en ze een kopje koffie aan te bieden. Thee of een glas water kan trouwens ook.

12.30 uur - stappen zetten

Gerommel op kantoor. Niet omdat het deze donderdag dondert, maar knorrende magen omdat veel collega's honger krijgen. Tijd voor de lunch. Veel mensen wandelen graag een rondje over het industrieterrein. Als het mooi weer is, loop ik graag mee. Maar ik betrap mezelf er ook weleens op dat ik achter mijn bureau eet. Even de socials doornemen. Vandaag is zo'n dag. Lopen doe ik morgen wel weer.

13.00 uur - interview

Vandaag komt er iemand langs om een artikel te schrijven voor de AchterBan. Hij wil graag weten wat ik allemaal doe op een dag. Daar werk ik uiteraard graag aan mee.

14.00 uur - in a meeting

Er staat een MT-vergadering op de planning vandaag. Bart praat met het managementteam van de BanGroep. Ik notuleer en werk de actielijst bij. Morgen werk ik alles uit.

15.30 uur - op een eiland

Ik werk aan een gezellig kantooreiland. Onze montageploeg gaat tijdelijk werken op een ander eiland, namelijk Terschelling. Daar leveren en monteren ze een prachtige villa, onder behoorlijk wat tijdsdruk. Ik help niet monteren, maar regel wel overnachtingsadressen en overtochten. Alles rondom hun verblijf organiseer ik, zodat mijn collega's zich kunnen concentreren op waar ze het beste in zijn: mooie houtbouwprojecten maken.





Bart van der Wijst:

"Pleun is een fijne collega. Ze helpt en ondersteunt wanneer het nodig is. Ze is proactief en zorgt dat alles tot in de puntjes georganiseerd is. Superfijn! Samen bouwen we aan een mooie toekomst voor Arcon."

16.00 uur - laden en incasseren

Tijd voor een half uurtje wagenparkbeheer. Een collega heeft een nieuwe laaddruppel nodig om zijn voertuig in het buitenland te kunnen opladen. Die vraag ik aan. Ik doe wel meer rondom het wagenpark en mobiliteit. Iets wat ook weleens gebeurt, is dat we post van het CJIB ontvangen. Dat is meestal het teken dat er een collega nét iets te veel haast had.

16.15 uur - marketingoverleg

Tegen het einde van de werkdag overleg ik met de marcom-collega's van de BanGroep. We nemen de ontwikkelingen door en kijken of er aanleiding is voor bijvoorbeeld een leuke social-post.

Iets anders waar we nu mee bezig zijn: in het najaar komt er een documentaire over houtbouw op tv, gepresenteerd door de bekende weerman Reinier van den Berg. Arcon krijgt daar een rol in. Het productieteam komt hier filmen. Dan moet ons kantoor nóg netter zijn dan anders en natuurlijk wil de crew ook graag lunchen.

Circa 17.00 uur - naar huis

De pannen erop! Deze dag is voorbij gevlogen. Een lekker gevarieerde dag. Naast wat ik vandaag deed, doe ik ook nog een hoop andere dingen. Ik ben het aanspreekpunt voor ICT-zaken, bundel vragen met een HR-tintje, organiseer teamuitjes en bedrijfsbezoeken – begin maart bezochten we namelijk de fabriek van onze Oostenrijkse partner Mayr-Melnhof -, bemoei me met de kerstpakketten, bestel kantoorartikelen en doe nog veel meer. Veel kleine dingen, maar het is net als bij de Action: als je al die kleine bedragen bij de kassa optelt, is het best veel.

En verder

Na het werk ga ik het liefst meteen sporten, als het kan nog voor het eten. Ik ben ook nog met een ander leuk projectje bezig: mijn zus gaat in augustus trouwen en heeft mij gevraagd om ceremoniemeester en getuige te zijn. Dat vraagt dus ook wel om wat regelwerk. Superleuk om te doen en een hele eer! Bovendien staat er dit jaar een prachtige reis door Indonesië op de planning met mijn vriend, dus het belooft een bruisende zomer te worden. Ik kan niet wachten!



Aron veegde de vloer aan bij Van Eck, nu shinet hij bij *Lemon Suites*

Al op veertienjarige leeftijd haalde Aron van Ostade ieder weekend flink de bezem door Van Eck Trappen en Kozijnen. Letterlijk. Nu, negen jaar later, heeft hij een andere rol binnen de BanGroep. Als verhuurmakelaar bij Lemon Suites is onze sportieve collega de stuwende kracht achter de verhuur. Met dank aan een kantinegesprekje met Jack Aldenhoven.

Hoe dat laatste ging, staat Aron (23) nog scherp op het netvlies. “Het was een zaterdag, begin zomer 2022. Ik was die ochtend aan het vegen en opruimen in de werkplaats van Van Eck, zoals elke zaterdagochtend. In mijn pauze zat Jack tegenover me in de kantine, want zijn zoon Thijs werkte er ook en Jack kwam regelmatig even kijken in Son. ‘Wa doede gij na de zomer?’, vroeg Jack. Ik vertelde dat ik de hbo-opleiding Vastgoed en Makelaardij bijna had afgerond en op zoek was naar een fulltimebaan die daarop aansloot. Hij raadde me aan om eens bij Lemon Suites te gaan praten.”

Achter de PlayStation vandaan

Op dat moment had Aron al heel wat jaren zaterdagervaring bij Van Eck. Hoe dat begon? “Ik zat in havo-2 van het Heerbeeck College in Best en was veertien. Ons pap, Jack van Ostade, werkte toen ook al bij Van Eck en vond het hoog tijd dat ik ging werken, in plaats van achter de PlayStation te hangen. Hij wist dat Van Eck nog wel mensen kon gebruiken om op zaterdagochtend de werkplaats op te ruimen. Dat heb ik dus maar gedaan. Het beviel me eigenlijk wel goed! Vroeg beginnen en hard werken, maar in die tijd ging ik toch nooit op stap, en al helemaal niet op vrijdagavond.”

Solliciteren bij Lemon Suites

Aron veegde wekelijks de vloer aan als een volleerd curlingveger. Zeven jaar lang, tot die hierboven beschreven zomer van 2022. “Op aanraden van Jack solliciteerde ik bij Lemon Suites. Ik kende het bedrijf nog niet, maar na een bezoekje aan de site was ik zowel nieuwsgierig als enthousiast. Ik had eerder stage gelopen bij een lokale verkoopmakelaar en een woningcorporatie. Vrije verkoop en sociale huur had ik in de praktijk dus al ervaren. Lemon Suites is een combinatie van beide, namelijk commerciële verhuur. Dat leek me erg interessant.”

“Ik heb in mijn brief wel geschreven dat ik lang bij Van Eck heb gewerkt en dat Jack Aldenhoven me aanraadde om te solliciteren. Ik weet niet of dat nodig was hoor, want mijn cv mocht er best zijn. Ik heb de havo netjes binnen vijf jaar afgerond en het hbo binnen vier jaar. Maar het leek me geen slecht plan. Jack heeft best iets te zeggen binnen de BanGroep natuurlijk.”

Tranen in de ogen

Na twee leuke gesprekken werkt Aron nu bijna twee jaar bij Lemon Suites. “Als verhuurmakelaar heb ik lekker afwisselend werk. Ten eerste ben ik het aanspreekpunt voor geïnteresseerde huurders. Verder doe ik de eindinspecties



Foto: Mark Wissink en Aron van Ostade

met vertrekkende huurders en laat ik nieuwe huurders hun woning zien. Dat is heel dankbaar. De variatie vind ik het leukst: ik werk op kantoor, maar bezoek dus ook de panden die Lemon Suites verhuurt. Het leukst is als je mensen blij kunt maken, door ze te vertellen dat ze een woning krijgen toegewezen. Soms zijn ze tot tranen toe geroerd. Dat vind ik heel mooi, die blijdschap. De keerzijde is natuurlijk dat huurders ook weleens mopperen over bijvoorbeeld de opvolging van een schade of storing, maar dat heb je altijd. Ik kan niet alles oplossen, maar zorg wel dat mensen zich gehoord voelen.”

Twee banen tegelijk

Aron, groot liefhebber van PSV, combineerde het werken op zaterdagochtend bij Van Eck lange tijd met een bijbaantje bij de Bestse Albert Heijn, als teamleider. Die baan hield hij nog een tijdje aan, ondanks zijn start bij Lemon Suites. "Ik twijfelde niet echt of het wel zou klikken tussen Lemon Suites en mij, maar het was mijn eerste serieuze baan en ik wilde mijn schepen niet verbranden. Het contact met collega's en klanten bij de AH vond ik ook gewoon heel leuk, daarom bleef ik het nog even doen. Maar nu ben ik daarmee gestopt. Ik werk veertig uur per week en wil in de weekenden graag relaxen. Een potje voetballen met vrienden, een wedstrijd bezoeken of een drankje drinken. Of gewoon helemaal niks."

Glansrol

Ook het zaterdagse schoonmaakwerk bij Van Eck behoort intussen tot de voltooid verleden tijd. Dat werk wordt nu op de vrijdagmiddag gedaan door de vaste ploeg, maar wie weet pakt een nieuwe lichting tieners in de toekomst op de zaterdagochtend de bezem weer op. En het zou zomaar kunnen dat zij jaren later een glansrol pakken op een andere positie binnen de BanGroep. Aron is het levende bewijs dat dat prima mogelijk is.

“

"Het leukst is als je mensen blij kunt maken, door ze te vertellen dat ze een woning krijgen toegewezen. Soms zijn ze tot tranen toe geroerd."





Foto: Britte van Weerdenburg en Aron van Ostade



Foto: Pensionado's bij Oranjeskafe Helmond

Pensionado's terug bij BanBouw - uit het oog, maar niet uit het hart

Als je denkt aan de achterban van BanBouw, vergeet je misschien in de hectiek van alledag een bijzondere groep: de pensionado's. Deze oudgedienden hebben zich jarenlang met hart en ziel ingezet voor BanBouw, en hoewel ze misschien uit het oog zijn, zijn ze zeker niet uit ons rood-zwarte hart! Reden genoeg om ze nog eens uit te nodigen voor een kijkje in de hedendaagse keuken, waar in het afgelopen decennium héél wat veranderd is!



B: "Hey Piet. Onlangs hebben we je een uitnodiging gestuurd voor een pensionadobijeenkomst bij BanBouw. We hebben nog geen bevestigingsmail mogen ontvangen. Ben je erbij op dinsdag 30 mei?"

P: "Oh, ja. Daar ben ik gewoon bij ja. Leuk, dat had ik al genoteerd. Moest ik dat mailen?"...

De digitale kloof mocht dan wel even voor verwarring zorgen, maar aan enthousiasme ontbrak het bij géén een van de pensionado's. Allen waren zeer verheugd om uitgenodigd te zijn voor een weerzien bij BanBouw, en iedereen maakte daar maar wat graag tijd voor vrij!

Terug naar de ouwe roots

De dag begon met een warm welkom door Jack Aldenhoven op het hoofdkantoor aan de Collseweg in Nuenen, waar BanBouw sinds 2008 gevestigd is. De meeste pensionado's zijn bekend met het kantoor, maar het is in de afgelopen jaren flink uitgebreid. Niet alleen in het aantal vierkante meters, maar ook in het aantal bedrijven. BanBouw heeft er inmiddels heel wat broers en zussen bij gekregen en deelt het hoofdkantoor nu met Fixxed, Arcon, Place for Bizz en JAN Facilities, onder de naam BanGroep.

Onder het genot van heerlijke koffie en gebak vertelde Jack over de huidige stand van zaken, indrukwekkende projecten die zijn afgerond en nog komen gaan, en over veranderingen binnen het bedrijf. Zoals de komst van moderne werkwijzen als BIM, bouwen met prefab onderdelen en het bouwen in CLT-hout in samenwerking met Arcon

Houtconstructies. Ook werd er samen teruggeblikt op vroeger. Herinneringen werden opgehaald uit de oude doos, uit de tijd dat Jack zelf nog als jong broekie tussen de toen nog niet gepensioneerde collega's op de bouw stond.

Op projectbezoek bij Oranjekade

Na de presentatie was het tijd om de benen te strekken voor een rondleiding door het hoofdkantoor, gevolgd door een projectbezoek aan Oranjekade in Helmond. Onder begeleiding van Bert Golstein, bedrijfsleider bouwontwikkeling, kregen de pensionado's een exclusief kijkje achter de schermen. Het project maakte duidelijk indruk vanwege zijn uitstraling en omvang, zoals te zien was aan de bewonderende blikken die onder de witte bouwhelmen vandaan kwamen.

Pensionado Hans van de Reek was zichtbaar onder de indruk, maar keek ook met een vleugje weemoed terug:

"Het is prachtig om te zien aan wat voor projecten BanBouw nu werkt. Ik ben van het eerste uur. Er is ontzettend veel veranderd en gemoderniseerd. Toen ik in 1995 begon, zat er slechts één man op kantoor. Nu kan ik ze niet meer tellen. Het huidige BanBouw is indrukwekkend, maar het gemoedelijke en kleinschalige van vroeger had ook zijn charme."

Samen herinneringen ophalen

Eenmaal terug op de zaak konden de pensionado's aansluiten voor een heerlijke lunch, waar ook huidige collega's van BanBouw bij aanschoven. Een uitgelezen kans om samen oude herinneringen op te halen, bij te kletsen en te lachen om verhalen uit het verleden.

We willen de pensionado's bedanken voor hun komst, toewijding en harde werk in het verleden. Zij hebben mede het fundament gelegd voor het BanBouw van vandaag de dag. Kom gerust nog eens binnen lopen, de deur staat altijd open voor een gezellig praatje en een kop koffie.

Wij doen **een beroep** **op jouw** *netwerk*

Wij zijn op zoek naar nieuwe mensen en daarom doen we een beroep op het netwerk van onze collega's! Ken jij een iemand die een passende match is voor één van de onderstaande vacatures? Laat het ons weten via **hr@bangroep.com**. Een overzicht van alle actuele vacatures binnen de BanGroep vind je op **www.bangroep.com**.



draag onze droomkandidaat aan en ontvang een beloning.

Draag jij onze droomkandidaat aan? Wij zijn bij diverse bedrijven nog op zoek naar nieuwe mensen en daarom doen we een beroep op het netwerk van onze collega's. Voor een succesvolle match willen we je graag belonen. Wanneer jouw kandidaat in dienst treedt, ontvang je een beloning van 1000 euro netto. Wel zitten hier een paar voorwaarden aan:

- Je draagt de naam aan bij HR en/of je leidinggevende en de kandidaat mag niet bekend zijn bij onze bedrijven.
- De kandidaat is ervan op de hoogte dat hij/zij door jou wordt aangedragen.
- De bonus wordt uitgekeerd wanneer de kandidaat bij een bedrijf van de BanGroep in dienst treedt.
- De bonus wordt uitbetaald ná de proeftijd van de nieuwe collega.
- De kandidaat moet voorgedragen worden op een concrete functie of vacature.
- De bonus geldt voor zowel tijdelijke als structurele vacatures.
- De hoogte van de bonus wordt berekend naar rato dienstverband van de nieuwe collega.
- De bonus geldt uitsluitend voor werknemers in loondienst.
- Heb je een leidinggevende functie? Dan kom je niet in aanmerking voor de wervingsbonus.



Foto: Chantal Bongers en Tessa Mom - HR

VOORWERKER | JAN FACILITIES

In de rol van voorwerker, ben je het eerste aanspreekpunt van een (groeiend) team van buitengewone medewerkers. Samen zorgen jullie dat het werk gedaan wordt. Je bent niet alleen actief betrokken bij de werkzaamheden, maar fungeert ook als coach. Op een sociale manier ondersteun je de collega's en help je de medewerker in zijn/haar persoonlijke en professionele ontwikkeling.

PROJECTCONTROLLER | BANBOUW

Als projectcontroller bij BanBouw ondersteun je de controller met de dagelijkse administratie van bouwprojecten. Door gebruik te maken van de projectadministratie werk je samen met de projectteams om berekeningen te maken over het toekomstige resultaat en een nauwkeurige inschatting te maken van mogelijke risico's. Binnen jouw takenpakket valt onder andere het opstellen en organiseren van volledige projectdossiers in ons BouwWorks-systeem.

Daarnaast identificeer en verwerk je veranderingen in werkvolume en pas je budgetten aan. Ook ben je verantwoordelijk voor het opstellen en verwerken van uitgaande facturen, het monitoren van de projectliquiditeit, het bewaken van contract- en projectbudgetten, en het signaleren van eventuele afwijkingen. Verder voer je analyses en prognoses uit en stel je regelmatig projectrapportages op.

SERVICE- EN ONDERHOUDSMONTEUR | FIXXED

Als Service- en Onderhoudsmonteur bij Fixxed is geen dag hetzelfde! Met een volledig ingerichte bus waarin niets qua materiaal ontbreekt rijd je door de regio Zuidoost-Brabant om de meest diverse reparatie- of renovatieklussen uit te voeren. Denk aan het verhelpen van storingen, schade of calamiteiten, een verbouwing van meerdere badkamers en leefruimtes in een appartementencomplex of aanpak van een volledige restyling binnen een complex van onze opdrachtgever. Hierdoor kom je veelvuldig over de vloer bij bewoners en gebruikers van het betreffende vastgoed.

UITVOERDER | BANBOUW

Je bent op het project het eerste aanspreekpunt voor opdrachtgevers, onderaannemers en leveranciers, je signaleert meer- en minderwerk, stuurt de bouwplaats medewerkers aan en zorgt voor een goede werkplanning. Daarnaast ben jij degene die erop toeziet dat de regels en voorschriften op de bouwplaats worden nageleefd en dat de bouw netjes en veilig is.

VOOR EEN OVERZICHT VAN AL ONZE VACATURES KIJK OP [BANGROEP.COM](https://bangroep.com)

A photograph of two men on a golf course. The man on the left, wearing a dark blue polo shirt with a 'JAN' logo, a dark cap, and dark pants, holds a golf club. The man on the right, wearing a teal button-down shirt, dark jeans, and glasses, is patting the first man's shoulder. They are both smiling. The background shows a green golf course with trees and a building under a bright sky.

Jobcoach Willy geeft de mensen van JAN een duwtje in de rug

Als je op het applaus van de passagiers moet afgaan, is de landing het moeilijkste en spannendste deel van een vliegreis. Het liefst hebben we allemaal een zachte landing waar Ryanair zo bekend om staat. Niet alleen in een vliegtuig is dat het geval en dat weten de mensen van JAN Facilities maar al te goed. Recent introduceerde JAN het Landing Naar Werk-traject, bedoeld om mensen die een zetje nodig hebben een zachte landing op de arbeidsmarkt te geven. Jobcoach Willy van Lanen draagt eraan bij dat de mensen van JAN kunnen opbloeien.

Willy werkt bij Sterker Werkt in Veghel, een organisatie die gespecialiseerd is in het begeleiden en coachen van mensen die net even wat meer ondersteuning nodig hebben om fijn te kunnen werken. Elke week spreekt hij de medewerkers van JAN – momenteel zeven – aan wie Willy gekoppeld is als jobcoach. “Even kijken hoe het met ze gaat”, licht Willy toe. “De ene keer spreek ik ze ‘s morgens hier op kantoor in Nuenen, voordat ze aan het werk gaan. Een andere keer bezoek ik de locatie waar ze aan het werk zijn, om ter plekke te kijken hoe het allemaal gaat. Dat is voor mij ook nuttig; het helpt me om me een goed beeld te kunnen vormen van de werksituatie.”

Geruststellen

Om uit te kunnen blinken op hun werk, is het voor de mensen van JAN belangrijk dat ze rust in het hoofd hebben. Dat ze geen zorgen hebben en dat alles lekker loopt, zodat ze zich kunnen concentreren op hun werk. Dat kan ‘m in iets zitten wat klein lijkt, maar tegelijkertijd best groot kan zijn als je er maar over blijft malen. Willy noemt een voorbeeld. “Een medewerker had een brief gekregen van de woningcorporatie over de jaarlijkse huurverhoging. Hij maakte zich zorgen of hij nog wel genoeg geld overhield om zijn rekeningen te kunnen betalen. Ik heb met hem meegekeken en kon ‘m al snel geruststellen dat het allemaal niet zo dramatisch was als hij vreesde. De opluchting was van zijn gezicht af te lezen.”

“Mijn uitgangspunt is dat ik coach en dat de werknemer zo zelfstandig mogelijk moet zijn of worden. Maar als je iemand op het goede spoor kan zetten of gerust kan stellen, maakt dat de dag een stukje makkelijker.”

Niet te snel oordelen

Willy weet als geen ander dat te snel oordelen niet goed is. “Ik heb weleens gezien dat iemand structureel te laat kwam op zijn werk. Dan kún je boos worden op iemand. Maar je kunt je ook verdiepen in iemands situatie. Het hoeft geen

gebrek aan motivatie te zijn. Er kan ook sprake zijn van een alleenstaande ouder met een kind dat ‘s morgens niet naar de BSO wil en hevig tegenstribbelt. Dat kan best een probleem zijn. In dat geval probeer ik handvatten aan te reiken om het makkelijker te maken. Als het moet, ga ik bij iemand thuis langs. Dat helpt me om de context beter te begrijpen. Ik vind dat je als jobcoach niet alleen naar de werksituatie moet kijken. Werk en privé staan met elkaar in verbinding. Als het met iemand thuis goed gaat, presteert hij of zij ook beter op het werk. Andersom trouwens ook.”

Uitgaan van het goede

In zijn vak gaat Willy uit van het goede van mensen. “Ik geloof dat iedereen bereid is om mee te werken en te werken voor zijn geld. In de tien jaar waarin ik bij Sterker Werkt werk, heb ik maar één uitzondering gezien. Waarom zou je ook tegenwerken? Daar heb je helemaal geen voordeel bij. Maar vaak worden mensen die leven van een uitkering – gedeeltelijk of volledig – wel gezien als profiteurs. Dat vind ik veel te makkelijk. Je moet kijken naar het complete plaatje. Mensen willen niet anders zijn dan anderen en willen heus wel werken; soms hebben ze alleen net dat beetje extra ondersteuning nodig. Met vooroordelen bereik je helemaal niks.”

Hoewel Willy in veruit de meeste gevallen goed kan helpen, is er volgens hem een belangrijke succesfactor: er moet uitzicht



zijn op een duurzame samenwerking en groei. “Waar het om gaat is dat ik mijn steentje bijdraag om de samenwerking tussen de werkgever en de werknemer zo goed mogelijk probeer te maken, zodat er een duurzame samenwerking gaat ontstaan. Als beide partijen tevreden zijn, is er een goede match. En zodra het kan, neem ik afstand en gaan werkgever en werknemer samen verder.” Hopelijk op naar een mooie toekomst.



Van Eck:
steeds
geavanceerder,
maar de liefde
voor het
ambacht
blijft

Het beroep van timmerman geldt als een van de oudste beroepen ter wereld. Wanneer je op een werkdag de productieruimte van Van Eck Trappen en Kozijnen binnenloopt – graag wel even melden bij de receptie – herinnert weinig aan oude tijden. De afgelopen jaren is er voor een flink kapitaal geïnvesteerd in nieuwe machines en productiemethoden. Drie masters van Van Eck vertellen hoe het is om daarmee te werken en hoe het hun werk verandert.

Willy van der Pasch, medewerker kozijnenafdeling

'Ik heb hier een stuk minder zorgen'

Willy (60) heeft al flink wat jaren op de teller staan. Hij kwam hier in 1980 binnen als zestienjarige jongen, recht van school. "Zo zijn er hier veel begonnen. Jonge jongens die na school geld wilden verdienen met hun handen. In mijn eerste jaren was Van Eck een klein fabriekje. Massaproductie konden we niet aan; het was allemaal ambachtelijk handwerk. Ik werkte op de trappenafdeling. Het was erg zwaar werk en ik sjouwde heel wat af. In het begin was mijn afdeling qua grootte redelijk gewaagd aan de kozijnenafdeling. Door de jaren heen is 'kozijnen' veel groter geworden."

Vorig jaar ging Willy weg bij Van Eck. "Er kwam iets anders op mijn pad en dat zag er aantrekkelijk uit. Nou, dat viel dus tegen. Na ruim twee maanden moest ik concluderen dat het bij Van Eck toch een stuk beter was geregeld. Hans Tholen ontving me met open armen, maar hij wilde me liever op de kozijnenafdeling hebben. De jonge jongens, zoals Tim Moonen en Ziea van der Heijden, hebben de toekomst en draaien de trappenafdeling. Ik doe de kozijnen en zorg dat de machines goed functioneren. Of het wennen is, zo'n andere afdeling? Dat valt heel erg mee. Ik ken het bedrijf, de mensen en de machines. Zo spannend is het niet."

Die machines waren er nog niet toen Willy nog een stuk jonger was. "Toen ik begon, had je voor ieder element van een trap een andere stuk gereedschap nodig. Om af te korten, op maat te zagen en te frezen. Ik sjouwde van machine naar machine. Dat begon ik wel te voelen; mijn spiertjes werden door de jaren heen toch wat strammer. Nu hoeft dat niet

meer en worden al die bewerkingen op één vierkante meter uitgevoerd. We gebruiken de Windowmaster. Een behoorlijk geavanceerd apparaat, maar binnen een paar weken had ik 'm onder de knie. Alles wat je in de computer ingeeft, komt eruit. De foutmarges zijn nihil."

"Ja, ik kan er goed mee omgaan. En ik ben héél blij dat ik weer terug ben op het vertrouwde nest. Ik heb hier een stuk minder zorgen."

Mike Habraken, spuieter

'De nieuwe spuitrobot maakt mijn werk een stuk makkelijker'

Mike (25) was net iets eerder hier dan alle corona-ellende. Bij zijn vorige baas was hij opsluiter. Dat is niet hetzelfde als cipier; een opsluiter zet ramen, deuren en kozijnen in elkaar.

Sinds zijn transfer naar Van Eck is hij spuieter. "In het begin deden we dat allemaal handmatig. We kregen aanvoer, spoten de onderdelen en brachten de ramen, deuren en kozijnen naar de droogkamer. Dat deden we met zijn tweeën."

Die werkmethode kon wel een opfrisbeurt gebruiken, vonden ze bij Van Eck. Sinds kort werkt Mike met een gloednieuwe machine: een Ghost-X, van Cml New Finishing. "Het is een volautomatische en erg geavanceerde machine die alle onderdelen kan spuiten. Ik kende het apparaat nog niet en wist niet precies wat ik ervan moest verwachten. Het was best lastig om 'm onder de knie te krijgen. Ik vergelijk het met fietsen: het duurt even voordat je weet hoe het moet en wat je er allemaal mee kunt."

Het in gebruik nemen van de Ghost-X ging, net als met fietsen, met vallen en opstaan. "In het begin was de kwaliteit van het spuitwerk slecht. Vanuit daar werd het acceptabel, redelijk en goed. Ik begrijp nu goed hoe de robot werkt en hoe ik de kwaliteit kan beïnvloeden. Gelukkig, want het is erg frustrerend als je niet weet waarom iets niet lukt zoals je het voor ogen hebt. De kwaliteit van de output is nu heel goed en stabiel. Ik heb grip op het proces en de Ghost-X maakt mijn werk een stuk makkelijker. We gebruiken 'm overal voor, behalve voor trappen. Traponderdelen zijn moeilijk op te hangen, dus dat doen we lekker met de hand." Toch nog een mooie knipoog naar het verleden.

Evert van Eck, machinaal timmerwerk

'Ik hoop dat ik nu met een hele rug de eindstreep haal'

Evert (59) is, behalve vrachtwagenlosser, ook machinaal timmerman en bedient dus de schaafmachine. Belangrijk werk, want zonder voorbereidend schaafwerk krijgen zijn collega's niet alleen splinters, maar slaan de machines ook op tilt. Allemaal niet heel bevorderlijk voor respectievelijk de arbeidsvreugde en het productieproces.

Schaven is behoorlijk aanpoten, meldt Evert, die in 2006 bij Van Eck begon. "Het is echt spierballenwerk. Niet dat ik daar vies van ben hoor; ik doe al mijn hele leven fysiek zwaar werk. Maar ik kijk er wel naar uit dat mijn werk wat lichter wordt." Dat gebeurt na de bouwvak, want dan neemt Van Eck de nieuwe afkort- en schaaflijn in gebruik.

Wat Evert, die tussen 2006 en 2010 trappen plaatste, ervan verwacht? "Moeilijk om te zeggen, ik heb alleen nog maar tekeningen gezien. Maar het zal vast wel goedkomen. Ik wil echt niet opscheppen, maar in een paar weken heb ik wel door hoe een nieuwe machine werkt. Ik hoop dat mijn werk er lichter door wordt. Ik hou van ambachtelijk werk, maar minder handwerk is best prettig. Er gebeurt nu gelukkig al veel minder met de hand dan voorheen. Dat is de schuld van Hans Tholen hè, al die machines. Nee hoor, ik ben er blij mee. Het draagt er hopelijk aan bij dat ik in goede gezondheid en met een rug die nog heel is de eindstreep van mijn loopbaan haal!"



Foto: Evert van Eck



Foto: spuitrobot

“

*Het is echt
spierballenwerk.*



Foto: Mike Habraken, spuiiter



Ban bakkie met *Thea Roefs*

Lange tijd zag het er naar uit dat Thea Roefs haar pensioen bij Van Eck Trappen en Kozijnen zou halen. Dat liep een beetje anders. Gelukkig blijft ze toch behouden binnen de BanGroep. En kan ze komende februari, na haar laatste werkdag, via de voordeur en door een erehaag naar buiten.

Thea (66) was jarenlang – samen met Mirjam van Hastenberg – het welkomstcomité van Van Eck, op Ekkersrijt in Son. Betrad je het pand, dan was er een redelijke kans dat de Oirschotse je welkom heette en je een bekertje koffie aanreikte. “Ik ben er in 2006 begonnen”, weet ze nog. “Daarvoor werkte ik bij Neways, maar door een reorganisatie

moest ik eruit. In een huis-aan-huiskrantje zag ik een vacature bij Van Eck. Ik solliciteerde, mocht langskomen en het klikte meteen.”

Door de voordeur naar buiten

“Ik heb een superleuke tijd gehad en had een goede klik met mijn collega’s. Helaas zijn we op het laatst een beetje uit elkaar gegroeid. Niks ernstigs hoor, maar het was beter om verder te kijken. ‘Geen sprake van, jij gaat door de voordeur naar buiten’, sommeerde Jack Aldenhoven. Dankzij hem kon ik de zijstap maken naar Place for Bizz, als host in Valkenswaard. Daar zit ik heerlijk op mijn plek!”

“

Ik heb lieve mensen leren kennen en ben blij met de kansen die ik gekregen heb.”

Als je een half uurtje met Thea koffiedrinkt, zie je dat het best goed met haar gaat. Dat is een prettige constatering, zeker als je bedenkt dat ze een zware periode achter de rug heeft. “In juni 2021 is mijn man Paul overleden. Drie jaar daarvoor hoorde hij dat hij niet meer beter kon worden. Het was een verdrietige tijd. We zijn achttien jaar samen geweest en hebben mooie dingen meegemaakt. Mooie reizen gemaakt. Ik vond het prachtig dat hij zijn kleinkind Pip nog heeft gekend, ze is in juli 2020 geboren. Paul sliep in zijn laatste weken veel. Maar wanneer Pip binnenkwam en hij hoorde haar, werd hij meteen wakker. Zo mooi!”

“We hebben zijn as uitgestrooid op het sportpark van voetbalclub Spoordonkse Boys, waar hij altijd graag was en waar ik nog steeds regelmatig kom. Precies op het stukje tussen twee velden waar hij vaak was.”

Als een vis in het ijswater

Mocht je komende winter door het buitengebied van Oirschot wandelen en iemand zien zwemmen met ijspegels aan de kin, stuur dan geen hulp of sint-bernard met vaatje whisky om de nek. Grote kans dat het Thea is. Ze heeft namelijk een nieuwe hobby ontdekt: koudwaterzwemmen. Een beetje à la Wim Hof, niet te verwarren met Wim Hasselhoff van Baywatch, want die zwom in warmere wateren. “Afgelopen winter ben ik ermee begonnen. Ik vind het fantastisch. Het brengt me rust en zet me op scherp. In het begin is het koud, maar daar wen je snel aan.”

Deze zomer gaat Thea niet ijszwemmen, al zal ze heus wel een duik nemen. Ze gaat naar camping Weltevreden in Zoutelande, een lieflijk plaatsje dat zó mooi is, dat we niet

uitsluiten dat er ooit nog een lied over gemaakt wordt. “Het is vlak bij de kust; je hoeft alleen de duinen maar over en je bent op het strand. Ik hou van die plek. De zee geeft me rust. Misschien is dat omdat mijn sterrenbeeld Waterman is.”

Tijd voor andere dingen

Na de zomer komt het einde van Thea's werkende leven snel dichterbij. “Ik werk tot februari, daarna is het tijd voor andere dingen. Lekker lezen en tijd met de kleinkinderen doorbrengen – vorig jaar is mijn tweede kleinkind Loet geboren. En misschien vrijwilligerswerk doen. Ik vermaak me vast wel.”

Thea zegt het meerdere keren tijdens het gesprek: ze is dankbaar. “Als ik terugkijk op mijn loopbaan, heb ik een hele mooie tijd gehad. Ik heb lieve mensen leren kennen en ben blij met de kansen die ik gekregen heb.” Wij zijn ook blij met jou, Thea. Om maar te quoten uit een liedje over een Zeeuwse badplaats: we zijn blij dat je hier bent. En dat is geen bluf.



Foto: Thea Roefs





Fixxed KCC: **voor lekkages, storingen, ingeparkeerde scootmobielen *en meer***

Het kan zomaar voorkomen dat er een werkdag in Nuenen voorbijgaat zonder dat je een medewerker van het klantcontactcentrum (KCC) van Fixxed ziet bij de koffieautomaat of in de gangen. De vijf medewerkers zitten meestal op hun post, klaar om levensreddend op te treden wanneer de telefoon rinkelt, of er op andere wijze een (reparatie)verzoek binnenkomt. De verborgen steunpilaren van de BanGroep vertellen je alles over hun werk.

Enter je het territorium van het Fixxed-KCC, dan is de kans groot dat er minstens één van de vijf kantoorbewoners aan het bellen is. Vaak komt het initiatief daartoe van iemand die graag wil dat er een monteur in zo'n Ferrarirode bus langskomt – liever gisteren dan morgen – om bijvoorbeeld een lek te dichten. De ene keer is dat een huurder van een wooncorporatie waarmee Fixxed samenwerkt, zoals Wooninc. Maar het kan ook iemand van de TU/e zijn, als er een deur klemt of een ruitje is gesneuveld. Wat er ook aan de hand is: meestal lost Fixxed het op.

De haast onvermoeibare krachten van het Fixxed-KCC zijn Esther Horbeek, Loes van Melis, Loes Minten, Ronald Karsmakers en Pierre Vernes. Esther heeft nog niet zo lang geleden haar zegje gedaan in de AchterBan en hoeft niet zo nodig wéér in de schijnwerpers – ze laat anderen liever shinen. Maar beide Loezen, Ronald en Pierre willen de lezer van de AchterBan best een inkijkje geven in hun werkdag.

Loes Minten

De oplettende lezer zal misschien zien dat Loes Minten dezelfde achternaam heeft als onze collega Marly Minten van Communicatie, namelijk Minten. “Mijn zus Marly vertelde me dat er binnen de BanGroep meerdere vacatures waren. Na een kennismakingsgesprek in Nuenen kwamen we tot de conclusie dat de functie bij het KCC van Fixxed het best bij me paste. Ik was op dat moment consultant bij een detacheringsbureau in de civiele techniek, maar ik vond mijn werk niet meer zo leuk en was toe aan iets nieuws, iets leuks. Dat heb ik hier gevonden.”

Loes werkt hier nu sinds december. “Eigenlijk zou het tijdelijk zijn, om Ronald te vervangen toen hij even uit de running was. Maar nu zitten mijn collega's dus toch langere tijd aan mij vast. Het team is erg leuk en het werk lekker divers. Ik krijg vooral veel meldingen van kopers van bijvoorbeeld Oranjekade, maar ook van Wooninc.-huurders. Die meldingen zijn nogal gevarieerd. Als het flink regent, is het een zekerheidje dat veel mensen bellen om een lekkage te melden, maar dat is niet alles.”

“Ook voor kapotte zonweringen en niet-werkende klinken grijpen bewoners de telefoon of Woco-app, waarmee ze reparatieverzoeken kunnen indienen. Laatst belde er zelfs iemand dat haar scootmobiel was ingeparkeerd. We krijgen soms hele verhalen te horen. Huurders die hun partner zijn verloren en even hun verhaal willen delen. Met alleen luisteren kun je het verschil al maken. Dat er soms ook een dreigement tussen zit van een boze bewoner die vindt dat-ie recht heeft op een nieuwe keuken, hoort er ook bij. Begrip tonen en duidelijk zijn, daarmee kom je een heel eind. En verder moet je alles niet té serieus nemen en dingen zeker niet persoonlijk oppakken.”

Loes van Melis

Na 25 jaar bij D-reizen bereikte Loes van Melis drie jaar geleden het KCC van Fixxed als nieuwe bestemming. Hoewel ze ook heel wat tijd doorbrengt in het Traverse-gebouw van de TU/e – niet te verwarren met TUI. Op de Eindhovense campus is Fixxed sinds ruim twee jaar namelijk kind aan huis: onze service- en onderhoudstak verricht alle onderhouds-, reparatie- en kleinere verbouwklassen op het TU/e-terrein. Loes heeft er zichtbaar plezier in. “We werken met een klein, gezellig team op de TU/e. Ik hou erg van die inspirerende omgeving. Het is lekker overzichtelijk en de lijntjes met de TU/e zijn kort.”

Deze Loes voelt zich bij het KCC-team duidelijk als een vis in het water. “We hebben een hartstikke leuk team. Twee mannen en drie vrouwen. Het klikt onderling supergoed. We zijn geen tere zieltjes; we houden allemaal van lekker duidelijk en direct communiceren. Als ik niet voor het TU/e-team werk, sta ik ook weleens huurders te woord. Dat is, zoals onze andere Loes al zei, lekker divers. Je moet ook aardig kunnen improviseren als je dit werk doet. Een script hebben we niet. Met goed luisteren kom je ver. En relativeren is ook belangrijk. Mensen kunnen soms best wel een beetje zeuren aan de telefoon, maar misschien doe ik dat ook wel als ik tachtig ben.” Dat laatste duurt trouwens nog wel even.

Pierre Vernes

Nee, Loes Minten is niet de enige die via haar netwerk bij Fixxed belandde. Pierre Vernes kan erover meepraten. “Ik heb 22 jaar bij een rioleringsbedrijf in Nuenen gewerkt, net als Esther Horbeek. Haar appje of ik interesse had om naar Fixxed te komen was perfect getimed: ik ervaarde te veel werkdruk en wilde weg. Ik kende iedereen van het KCC-team al en met Wooninc. had ik ook al veel contact. Kortom: de keuze was snel gemaakt.”

Even rustig acclimatiseren zat er voor Pierre niet in. “Ik begon in augustus 2023 en het was een hectische zomer, al voelde ik me hier al snel thuis. Na een tijdje, in januari om precies te zijn, gebeurde er waar mijn collega's al voor waarschuwden: dan zie je door de bomen het bos even niet meer. Je hebt met zó veel partijen te maken en krijgt via veel verschillende kanalen meldingen binnen. Dat is lastiger dan veel mensen denken. Maar het was een goede test. Nu heb ik alles redelijk onder controle en zit ik helemaal op mijn plek.”

Net als alle anderen waardeert ook Pierre het contact met zijn collega's en bellers erg. “Het is dankbaar om anderen te helpen, en het werk is lekker gevarieerd. Behalve KCC-medewerker ben ik ook een beetje logistiek planner. Ik probeer te zorgen dat onze monteurs zo min mogelijk kilometers hoeven af te leggen om alle adressen te bezoeken. Dat is een mooi puzzeltje!”

Ronald Karsmakers

Ook al rinkelen alle vijf de KCC-telefoons tegelijk, ligt het internet eruit en gaat tegelijkertijd het ontruimingsalarm in het pand af: we vermoeden dat Ronald - die zich vooral ontfermt over de planning - dan nog steeds rustig is. Net zoals zijn collega's kan hij wel tegen een mespuntje stress, wat een handige eigenschap is.

“Vooral vorige zomer hadden we het best wel hard te halen, omdat we handjes tekortkwamen. Onze nieuwste collega Pierre was pas begonnen en moest ingewerkt worden. Normaal is het in de bouwvak lekker rustig, maar toen natuurlijk niet – zul je net zien. In die periode waren er veel calamiteiten en werkbonden die we moesten inplannen. Ik zou die zomer al een nieuwe knie krijgen, maar wegens de onderbezetting heb ik dat toch maar even verplaatst naar het najaar. Sinds ik terug ben, loopt alles een stuk beter.” Ronald zelf trouwens ook. “We hebben allemaal onze sterke en

zwakke punten, helpen elkaar en veroordelen elkaar nooit. Hier kun je goed jezelf zijn.”

Zijn specialiteit van het huis? “Bellers aanhoren en ze geruststellen. Maar het is ook belangrijk om in te schatten hoe dringend iets is. Als je beller A moet geloven, is een gebroken deurklink al een noodgeval dat het gebruik van sirenes rechtvaardigt, als we die zouden hebben. Terwijl beller B, die tot zijn knieën in het water staat vanwege een lekkage, al blij is als we over twee dagen langskomen. Weet je: mensen vinden het al fijn als ze zich gehoord voelen en de melding in behandeling is.”

Ronald – die sinds juli 2018 bij het KCC werkt - geeft toe dat het binnen zijn clubje soms lastig was, wegens personele verschuivingen en uitval. Maar hij besluit met een hoopvolle boodschap: “Het loopt nu super. Dit jaar word ik zestig en in deze samenstelling hou ik het nog wel tien jaar vol!”



Foto: Loes van Melis, Ronald Karsmakers, Pierre Vernes

Foto: Niels Vink



Niels Vink:

"Zonder steun van anderen
had ik dit allemaal niet
kunnen doen, zo simpel
is het."

Niels Vink: de golden boy is nu een grote meneer

Pakweg vijf jaar geleden was Niels Vink een nog wat verlegen jongen die openlijk droomde van succes op de grote tennistoernooien. Tegenwoordig is de Helmonder een charismatische paralympisch atleet met veel aanzien in de wereld van het rolstoeltennis. Hij won eremetaal in Tokio en schreef bijna alle grandslams op zijn naam. Maar zijn honger naar succes is nog lang niet gestild. Later deze zomer hoopt hij goud te pakken op de Parijse Paralympics.

Google eens op afbeeldingen van Niels (21) en je ziet hem vaak met een brede glimlach op de foto staan. Dat is ook niet zo gek, want veel van die foto's zijn net na wéér een overwinning of toernooizege geschoten. Ook tijdens het gesprek voor de AchterBan is hij in een goede stemming, maar zelfs een bron van positiviteit als Niels kan niet ontkennen dat de start van 2024 wat moeizaam verliep.

Valse start van 2024

Dat begon al in januari, in Australië. “Toen ik me voorbereidde op de Australian Open, liep ik een botkneuzing aan mijn been op. Ik speelde het toernooi wel, maar moest voortijdig opgeven. Ik had te veel last van mijn blessure en de medische staf raadde me af om verder te spelen. Eenmaal thuis kon ik vier weken niks doen. Mijn langste been, wat mijn afzetbeen is, was gekneusd en ik moest creatief zijn. Normaal in bed stappen lukte bijvoorbeeld niet. Ik moest op mijn handen staan en me achterover in bed laten vallen.”

Het voorjaar stond voor Niels in het teken van herstel. “Dat ging met vallen en opstaan. Ik had nogal wat fysieke

ongemakken. Speelde wel toernooien, maar ik kwam niet in de buurt van mijn topniveau. Ik was niet constant genoeg en maakte veel te veel fouten. Het is pas sinds begin mei dat ik weer pijnvrij kan tennissen, met dank aan mijn fysiotherapeut en personal trainer. Het gaat weer superlekker. Als ik zo fit blijf, heb ik er alle vertrouwen in dat ik goed kan presteren op de Paralympics.”

De achterban van Niels

Goed presteren op de Paralympics. De huidige nummer één van de wereldranglijst in de quad-categorie - in die categorie speel je wanneer je een beperking aan minimaal drie ledematen hebt - deed het in 2021 ook al. Deelname aan de Spelen in Tokio was lange tijd zijn mikpunt, zijn droom. Om die droom uit te laten komen, werd de stichting Niels on Wheels opgericht. Bedrijven en particulieren konden de talentvolle sporter op verschillende manieren financieel steunen, om te zorgen dat hij deel kon nemen aan toernooien – hard nodig om zijn ranking op orde te krijgen en houden. Niels: “De reis- en verblijfkosten waren, en zijn, voor eigen rekening. En mijn trainer moet ook betaald worden. Zonder steun van anderen had ik dit allemaal niet kunnen doen, zo simpel is het.”

Van de Mac naar de Braak

Toen Niels na de Paralympics van 2021 door de security ging, piepte de metaaldetector op het vliegveld. Hij had namelijk twee medailles bij zich: dubbel-goud en single-brons. “Dat was prachtig”, kijkt hij terug. “Het is zó bijzonder om paralympisch goud te winnen; het is het hoogst haalbare.



“

*“Het is zó
bijzonder om
paralympisch
goud te winnen;
het is het hoogst
haalbare.”*

Fotografie: Mathilde Dusol

Anco Teurlings,
de ééenkoppige
ritmesectie
van Rezidenz

Als je onze vastgoedontwikkelaar Rezidenz zou vergelijken met een band, dan is directeur Johan Liebrechts de frontman. De man waarop de camera's het vaakst gericht zijn. Maar mocht je toevallig Eddie Vedder van Pearl Jam of James Hetfield van Metallica eens tegenkomen bij de Jumbo in Eindhoven, vraag ze dan gerust eens waar ze zijn zonder de leden van de ritmesectie. Zo kun je de rol van Anco Teurlings best omschrijven. Hij levert een belangrijke bijdrage aan het fundament van Rezidenz.

Anco (nog net 34 als deze AchterBan uitgebracht is) woont in het Eindhovense stadsdeel Stratum: in een nieuwbouwhuis in de Nieuwe Kruidenbuurt. Sinds de zomer van 2023 is het aantal gezinsleden verdubbeld, want toen werden de twee dochters van Anco en zijn vriendin geboren. Desondanks oogt onze projectontwikkelaar scherp en uitgeslagen.

Sinds december 2019 werkt hij bij Rezidenz. “Nadat ik mijn studie Bouwmanagement en Vastgoed in Tilburg in 2015 afrondde, vond ik het tijd om te gaan werken. Ik heb eerst ruim vier jaar bij BPD Gebiedsontwikkeling gewerkt. Ik was daar voornamelijk betrokken bij de verkoop. Interessant, maar na een tijdje was ik wel toe aan een breder pakket. Dat vond ik hier. Na een kennismaking met Johan was de zaak snel beklonken. We merkten toen dat we over veel zaken hetzelfde dachten. Werkinhoudelijk en qua persoonlijkheid zitten we op één lijn.”

Hectische start en daarna

Anco viel bij zijn start gelijk met de neus in de boter. “Toen ik startte werd het plan Panta Rhei in de verkoop gebracht en voor Oranjekade in Helmond moest de marketing direct worden opgetuigd. Gezien mijn ervaring bij BPD kon ik daar mijn ei in kwijt en Johan meteen werk uit handen nemen. Dat was in het begin ook nodig, want je bent maar met z'n tweeën. In zo'n hectische periode heb je veel een-tweetjes. Het initiatief kwam vaak van Johan en ik ondersteunde waar nodig. In de samenwerking weet je steeds beter van elkaar wat goed en minder goed werkt en je kent de organisatie en het speelveld. Daardoor krijg je het vertrouwen en de ruimte om projecten zelfstandiger en breder op te pakken.”

Lange adem en zijweggetjes

Recent was Anco ook nauw betrokken bij Theresiakwartier, dat bestaat uit de ontwikkeling en bouw van 72 woningen voor een brede doelgroep. “Persoonlijk voor mij een succesvol project op meerdere vlakken. Een ambitieuze planning die we continu halen, een succesvolle verkoop en een gemeente die welwillend is en beslissingen durft te nemen. Dat laatste is tegenwoordig megabelangrijk met alle regels waar overheden zich achter kunnen verschuilen. Ook de goede samenwerking met het bouwteam van BanBouw is super geweest. Het eerste appartementengebouw is inmiddels opgeleverd. Het is prachtig geworden!”

De sportfanaat vervolgt: “Het is een ontzettend cliché, maar

voor projectontwikkeling moet je een lange adem hebben. De periode totdat je echt kunt gaan bouwen duurt lang. Van nature heb ik eigenlijk weinig geduld, maar door mijn werk heb ik dat meer gekregen. Je zet een stap vooruit, je gaat er twee terug en via wat zijweggetjes weer drie vooruit. Het hoort bij het vak en het lukt me steeds beter. Best een prettige eigenschap met een tweeling thuis!”

“Een van de projecten die dan in me opkomt is Boord in Nuenen. Aan dit project heb ik de laatste jaren intensief gewerkt. Vooral het bestemmingsplantraject dat we hebben doorlopen staat nog vers in het geheugen. Zo weet ik inmiddels alles van vleermuizen, marters, steenuilen en nog veel meer. Wil je dat? Niet per se, maar je ontkomt er ook niet aan. Dat is denk ik ook de breedte die je moet pakken als projectontwikkelaar. Dat heb ik inmiddels wel geleerd; er wordt je een hoop opgelegd. En als je iets laat gaan, dan loopt het in tijd en geld zo bij je weg.”

“Het is een ontzettend cliché, maar voor projectontwikkeling moet je een lange adem hebben.”

Nieuwe locaties

Wanneer is een locatie eigenlijk interessant voor Rezidenz om op te pakken? Volgens Anco moet er ruimte zijn om iets toe te voegen waarmee je het verschil kunt maken. “Ieder bedrijf heeft daar zo zijn eigen filosofie over. Bij Rezidenz gaan we meestal niet voor de inkoppers. Daar duiken te veel partijen op. Wanneer de opgave wat ingewikkelder wordt, kunnen wij waarde toevoegen en het verschil maken met de concurrentie. Best vaak is dat binnenstedelijk, want daar komt meer bij kijken. Hebben we een parel gevonden, dan verdiepen we ons verder in de omgeving, de geschiedenis en de toekomst. Staan alle seinen dan nog op groen voor ons, dan is een kop koffie met de gemeente, een woningcorporatie of een particuliere eigenaar een goede vervolgstap. En wie weet komt daar een mooie nieuwe ontwikkeling uit.”

Met de ontwikkeling van Anco binnen Rezidenz zit het wel goed. “Ik krijg de ruimte om initiatief te grijpen en leer nog steeds veel. De samenwerking met Johan loopt perfect, maar we werken ook goed samen met collega's van de BanGroep. Marketing bijvoorbeeld. Zij helpen ons om onze plannen onder de aandacht te brengen. We raken steeds meer op elkaar ingespeeld.” Zo klinkt Rezidenz steeds meer als een harmonisch geheel waarbij de stem - en het ritme - van Anco steeds beter hoorbaar is.



PROJECT SPAENDONCK TILBURG

De Enschootsestraat, gelegen in de Spoorzone van Tilburg, krijgt een fikse opknapbeurt. De vervallen textielfabriek maakt plaats voor een nieuwe aantrekkelijke woonomgeving onder de naam Spaendonck. Een nieuwbouwproject met 143 woningen en appartementen, dat duurzaam en groen wonen in hartje Tilburg mogelijk maakt.



Project Spaendonck

Spaendonck gaat zorgen voor leven in de brouwerij. Het nieuwe plan maakt van het besloten fabrieksterrein een toegankelijk openbaar gebied met veel groen. Er komen grondgebonden woningen, stadswoningen en appartementen in diverse prijsklassen. De woningen, waarvan de bouw in handen is van aannemerscombinatie BanBouw en Janssen Aannemers BV, worden voorzien van warmtepomp en zonnepanelen. Er is een evenwichtige mix van huur- en koophuizen (82/61).

Groen en gasloos wonen in de Spoorzone

De herontwikkeling transformeert het gebied tot een fijne woon- en leefomgeving, die wordt verbonden door verschillende groene ruimtes en een nieuw park. Diverse woningen krijgen een voortuin en enkele appartementen krijgen hun buitenruimte aan het park. Dit versterkt de levendigheid van de buurt. Ook wordt er een groene autovrije zone gerealiseerd tussen de Enschtsestraat en de Rozenstraat. Architectonisch is er een verwijzing gemaakt naar de oorspronkelijke fabrieksgebouwen.

Planning

Half mei zijn we begonnen met de sloop en we verwachten 1 oktober te starten met de bouw. De prognose is dat eind 2025 de eerste woningen worden opgeleverd.





Het geheime talent van Marc Wismans

Na twaalf jaar lang tien-duizenden fietskilometers per jaar te hebben afgelegd, was Marc Wismans rond de millenniumwissel wel even klaar met het buitenleven. In plaats van zich bloot te stellen aan de elementen, ging hij mét elementen werken. **Gitaarelementen. Het leidde tot de bouw van een aantal wel héél bijzondere gitaren.**

“Ik heb even getwijfeld of ik wel over dit geheime talent moet vertellen”, trapt de 55-jarige Marc - kwaliteits- en veiligheidsmanager bij BanBouw - af. “Het wás misschien een talent van me, maar het is wel iets wat ik de laatste jaren een beetje naar de achtergrond heb geduwd. Van de andere kant: het is wel een deel van mijn leven en er is een reden waarom ik gitaren ben gaan bouwen. Dus ik heb besloten om het toch maar te doen.”

Om te kunnen begrijpen waarom Marc aan gitaren ging sleutelen, moeten we de tijd terugspoelen naar begin jaren negentig. Nadat Marc afgestudeerd was als bewegingswetenschapper, had hij weinig trek om meteen een maatschappelijke carrière te beginnen. “Ik wilde reizen, de wereld zien! Op de fiets. Ik heb een groot aantal lange fietstochten gemaakt. De Tour de France, Parijs-Dakar in de Sahara en nog véél meer. Fietsen beheerste in die tijd mijn leven. Het gaf me een gevoel van vrijheid.”

De wereld rond op twee wielen

Twaalf jaar lang fietste hij heel Europa en Afrika door. Maar begin zeroes vond hij het wel mooi geweest. “Ik weet niet precies waarom, maar ik was in de dertig en in een andere levensfase beland. Na mijn laatste fietstocht in Noord-Afrika heb ik mijn fiets verkocht. Van het geld kocht ik een vliegticket naar huis. En ik maakte lange tijd geen noemenswaardige fietstochten meer.”

In plaats daarvan zocht Marc het dichterbij huis. “Ik had plezier gevonden in fotograferen en het bezoeken van rockconcerten. Die twee dingen waren trouwens heel goed te combineren.” Marc haalt een boek van zijn bureau, met zelfgemaakte foto's. Het gros zou niet misstaan in muziektijdschrift OOR. Het staat vol met haarscherpe foto's van gitaristen, niet bepaald de minste. David Gilmour van Pink Floyd, Steve Lukather van Toto, Gene Simmons van Kiss, Jan Akkerman, Steve Vai en nog veel meer legendarische snarenplukkers.

Met de neus op de gitaren

De foto's bewijzen dat Marc vooraan stond tijdens die concerten. En met zijn neus – en lens – op al dat gitaargeweld, werd bij hem een zaadje geplant. “Ik ben nieuwsgierig aangelegd en wil graag weten hoe dingen werken. Ook gitaren, hoewel ik zelf niet veel op een gitaar kan. Ik heb een zelfbouwpakket besteld en ben zelf gitaren in elkaar gaan zetten.”

Die liefhebberij liep een beetje uit de hand. “Ik ben gaan experimenteren met verschillende modellen en materialen. En voorzag de gitaren steeds meer van mijn eigen signatuur. Ik gebruikte stoere materialen, zoals onbehandeld hout en carbon. En ik wist steeds beter hoe de gitaar moest klinken. Welke onderdelen, zoals elementen, ik daarvoor nodig had, begreep ik alsmaar beter. Het was prachtig om te doen en tijdsdruk had ik niet. Zo kon ik me heerlijk creatief uitleven.”



Foto: gitaar gemaakt en gefotografeerd door Marc

“

Het moment waarop hij de gitaar inplugde en er een bluesachtig riffje op speelde, was goud.

Een juweeltje

Als Marc een gitaar af had, verdween die op Marktplaats. Zijn hoogtepunt was dat er een muzikleraar uit Arnhem een zelfgemaakte gitaar wilde kopen. “Ik ben ‘m zelf gaan brengen. Het moment waarop hij de gitaar inplugde en er een bluesachtig riffje op speelde, was goud. Dat klonk geweldig. Hij keek eens goed naar de gitaar. ‘Dit is een juweeltje, zeg’, constateerde hij tevreden. Toen was ik wel even trots.”

Alles bij elkaar maakte Marc acht bijzondere gitaren. “Ik heb er heel veel plezier aan beleefd. Ik hoop de eigenaren ook. Hoe het nu met mijn gitaren is, weet ik niet precies. Na de verkoop ben ik ze uit het oog verloren. Ik weet alleen dat er één gitaar in Brussel is beland en één in New York.”

De reis is de bestemming

Zoals bij het fietsen gebeurde, was Marc na een aantal jaar ook wel weer toe aan iets anders dan gitaren bouwen. En de corrosie op zijn oude hobby - fietsen - bleek toch niet zo hardnekkig. “Ik heb het fietsen weer opgepakt. Tegenwoordig zet ik zelf fietsen in elkaar. Net als ik met gitaren deed. Alleen heb ik meer verstand van fietsen dan van gitaarspelen, dus dat maakt dit voor mij iets makkelijker. Volgend jaar wil ik graag meedoen aan de Three Peaks Bike Race. Een tocht van ongeveer vijftienghonderd kilometer tussen Wenen en Barcelona, met veel steile klimmen. Je hebt verplichte checkpoints, maar daartussenin mag je zelf je route bepalen. Dat lijkt me prachtig. De voorpret is nu al begonnen. Je kunt wel zeggen dat de hele reis naar de finish de bestemming is.”

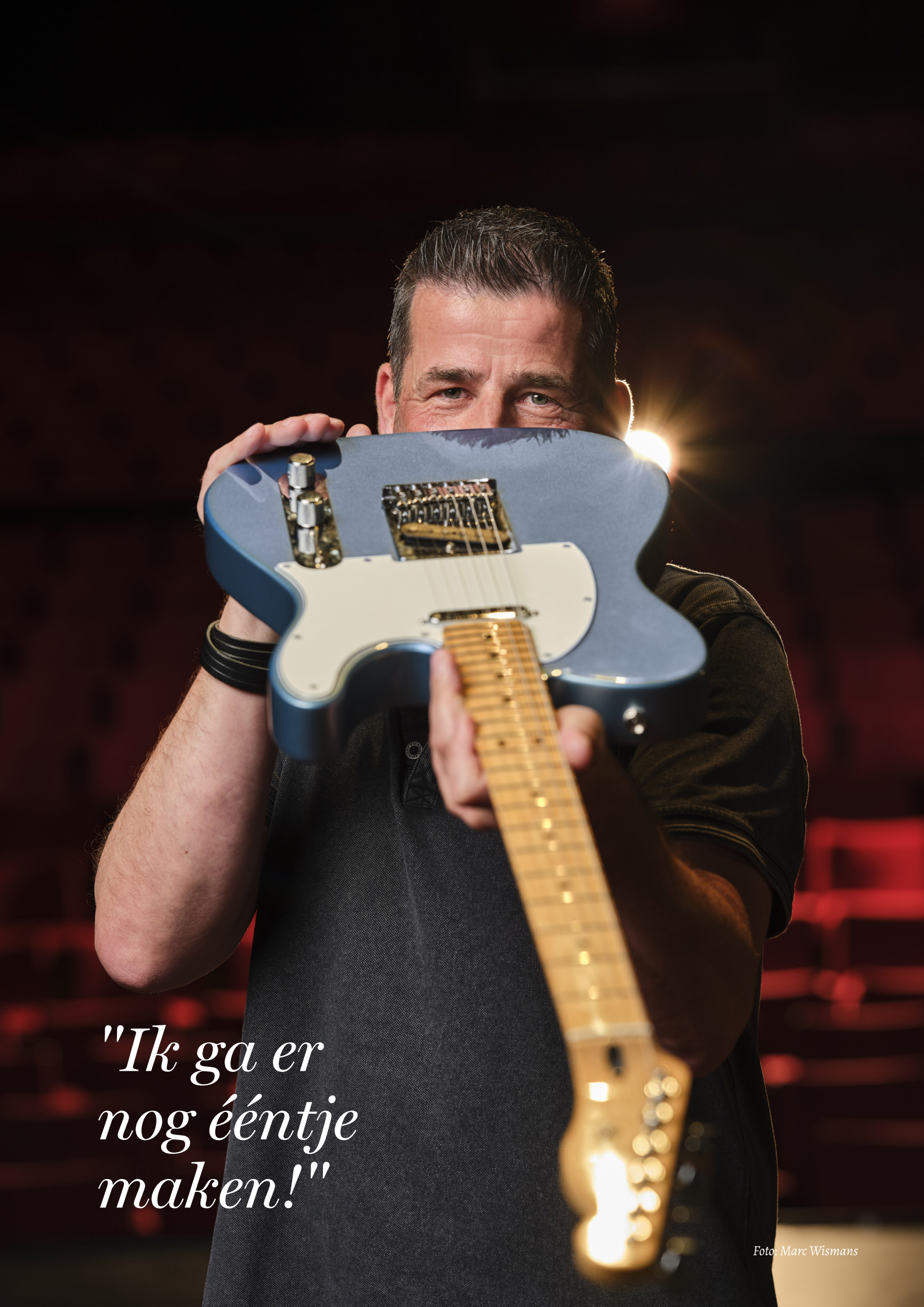
En gitaren? “Het was leuk om te doen, maar ik richt me nu weer op het fietsen. Of ik er ooit nog eentje bouw? Ik durf het niet te zeggen.” Nou, wij durven het wél te zeggen. Amper een week na het interview: een appje van Marc. Een foto van een gitaarbody – zeg maar het frame van een gitaar – en een duidelijke tekst: ‘Geloof het of niet, maar ik heb zojuist een gitaar body besteld. Ik ga er nog ééntje maken!’



Foto: gitaar gemaakt en gefotografeerd door Marc



Foto: gitaar gemaakt en gefotografeerd door Marc

A man with short, graying hair is holding a blue electric guitar with a white pickguard and a maple fretboard. He is looking directly at the camera, with his face partially obscured by the guitar. The background is dark with red stage lights visible in the distance. The text is in a white, cursive font in the bottom left corner.

*"Ik ga er
nog ééntje
maken!"*

Foto: Marc Wismans



“

Vrouwen zijn in deze sector
nog onvoldoende
vertegenwoordigd.”

Bouw zoekt vrouw: Joelka van Daals missie

en een shout-out naar onze #bouwvrouwen

Verenigingsmanager Joelka van Daal van Bouwend Nederland vindt er geen doekjes om. Ze zou best wat meer vrouwen in de bouw willen zien, liefst dicht bij het primaire proces. Om die beweging in gang te zetten, begon ze in 2021 met de campagne #bouwvrouwen. Het bleek een goede zet.



*De bouwvrouwen van BanBouw van links naar rechts:
Nikky Schoonen (Assistent Uitvoerder), Vivian Kerkhof Leenders (Medewerker kwaliteit) en Sofia Carrasco Pillado-Wilms (Coördinator Opleveren en Nazorg)*

Als er één sector is met een mannelijke uitstraling, is het de bouw wel. Op bouwplaatsen, maar ook in calculatiekantoren, aan tekentafels en op cruciale posities bovenin het organigram zijn de mannen sterk in de meerderheid. Dat mag best een beetje veranderen, vindt Joelka (42).

Voordat ze startte bij Bouwend Nederland, werkte Joelka in branches waar wél een flink percentage van de medewerkers uit vrouwen bestaat. “Ik heb de hotelschool gedaan en werkte daarna in de hospitality en in de detachering. Mijn laatste jaren in de detachering was ik verantwoordelijk voor de teams bouw en civiele techniek. Dat sprak me erg aan, die no-nonsense-cultuur, de drive en het aanpakken wat je bij bouw mensen en -bedrijven sterk zag. Toen Bouwend Nederland mij benaderde voor deze functie, was ik redelijk snel om.”

De Heeswijk-Dintherse werkt nu ruim zes jaar bij Bouwend Nederland. Ze is verenigingsmanager voor de regio Oost-Brabant. “Ik ben aanspreekpunt voor alle bouwbedrijven en andere belanghebbenden in de regio. Ook de BanGroep valt dus onder mijn rayon.”

Vrouwen zijn keihard nodig

Joelka maakt er niet bepaald een geheim van dat er wat haar betreft best wat meer vrouwen in de bouw mogen werken. “Op stafafdelingen van bouwbedrijven, zoals HR en Communicatie, werken al veel vrouwen, maar in het bouwproces zijn de mannen nog duidelijk oververtegenwoordigd. Ik zou graag zien dat er meer evenwicht komt.”

Ze doet dit niet omdat ze roze bouwhelmen zo leuk vindt. Waarom dan wel? “Het is algemeen bekend dat de bouwsector voor een aantal flinke uitdaging staat. Er is bijvoorbeeld een flink woningtekort dat moet worden weggewerkt, maar we zitten ook midden in de energietransitie, die andere bouwmethoden vereist. Tegelijkertijd zitten we in een krappe arbeidsmarkt. Om deze uitdagingen het hoofd te kunnen blijven bieden is het cruciaal dat de technische sector meer vakbekwame technici aantrekt en behoudt. Vrouwen zijn in deze sector nog onvoldoende vertegenwoordigd.”



Andere dynamiek met vrouwen

Maar de bouw is toch een mannenwereld? Niet als het aan Joelka ligt. “Vrouwen kunnen erg veel toevoegen aan de bouw, zoals zachtheid en betrokkenheid. Ze zijn over het algemeen wat meer van de details, geven echte aandacht en zijn oprecht geïnteresseerd in anderen. Wanneer je vrouwen laat samenwerken met mannen, ontstaat er een andere dynamiek op de werkplek. Een andere sfeer. Ik zie dat privé ook. Ik heb thuis drie jongens. Als ik dat vergelijk met vriendinnen die twee meiden hebben, is dat een behoorlijk verschil.”

Om die verandering in gang te zetten, probeert Joelka een sneeuwbaaleffect te starten. “In 2021 startten we met Bouwend Nederland, niet geheel toevallig op de Internationale Vrouwendag op 8 maart, met de minicampagne #bouwvrouwen. Een campagne op social media om de bouwvrouwen in het zonnetje te zetten en diversiteit in gender in de bouw en infra onder de aandacht te brengen. Het jaar erop wilde ik het groter aanpakken en organiseerden we een inspiratiemiddag voor bouwvrouwen

uit Oost-Brabant. Daar kwamen meteen zo’n zestig vrouwen op af. Dit jaar organiseerden we het event voor de derde keer en waren er ruim tachtig vrouwen aanwezig. Ik hoop dat we zo groeien naar honderd deelnemers of meer.”

De bouwvrouwen van BanBouw in het zonnetje

We sluiten ons graag aan bij het sneeuwbaaleffect dat Joelka wil creëren. Daarom stellen we met trots onze #bouwvrouwen aan jullie voor. Dit doen we niet alleen omdat deze editie draait om het in de spotlights zetten van collega’s, maar ook omdat we het belang van vrouwen in de bouw willen benadrukken.

Een van de collega’s die dagelijks een belangrijke bijdrage levert aan onze bouwprojecten is Sofia, coördinator opleveringen en nazorg: “Werken in de bouw is ontzettend dynamisch en uitdagend; er is nooit een saaie dag. In mijn functie ben ik dagelijks bezig met de opleveringen en nazorg van prachtige projecten. Ik verbind het team met de kopers en onderaannemers. Het directe contact met alle partijen en het snelle schakelen maken elke dag anders. Voor vrouwen die van aanpakken en uitdagingen houden, is de bouw een perfecte sector. Het biedt een no-nonsense cultuur, perspectief, vrijheid en de kans om mee te werken aan indrukwekkende projecten.”

Nikky, assistent-uitvoerder in opleiding, deelt haar ervaring: “Een baan als uitvoerder is ontzettend divers. Elke dag brengt iets nieuws, van het aansturen van bouwpersoneel en het oplossen van bouwtechnische vraagstukken tot het controleren van de voortgang op de bouwplaats. Ik geniet van de humor en de mensen om me heen. Het kan er serieus aan toe gaan, maar je kunt ook echt lachen op z’n tijd.”

Vivian, medewerker kwaliteit, voegt toe: “Ik heb veel contact met verschillende mensen en geniet van de variatie tussen kantoorwerk en wat er op de bouw gebeurt. Tijdens bouwplaats-inspecties sta ik in nauw contact met het bouwende personeel. Als vrouw in de bouw moet je stevig in je schoenen staan, maar het respect dat je krijgt is enorm.”

Olievlek

Of er over een x-aantal jaar aanzienlijk meer vrouwen in de bouw werkzaam zijn, weet ook Joelka niet. “Dat is niet te voorspellen, maar ik zie wel dat er ieder jaar meer animo voor onze activiteiten is dan het jaar ervoor. Zo breidt onze campagne, en daarmee het bewustzijn dat vrouwen prima op sleutelposities in de bouw kunnen werken, zich als een olievlek uit. Zeker als het initiatief blijvend aandacht krijgt, en die aandacht wil ik het zeker blijven geven.”

Wie weet hebben we met dit artikel weer toekomstige #bouwvrouwen kunnen overtuigen om ook een stap in de bouwsector te zetten.

BAN BER ICH TEN

THERESIAKWARTIER HOOGSTE PUNT

12 juni 2024

Op 12 juni hebben we een belangrijke mijlpaal bereikt in de transformatie van het voormalige Theresiakloosterterrein: de hoogstepuntviering van fase 3 van het Theresiakwartier!

Fase 3 omvat de bouw van 16 gezinswoningen en 29 studio's, ontworpen door Pauwert Architectuur. De festiviteiten begonnen met een hartelijk welkom door kopersbegeleider Ruud Sleuwenhoek en een welverdiend applaus voor het bouwteam onder leiding van uitvoerder Jan van de Pas.

Mark Peters, directeur van BanBouw, verraste de kopers met de aankondiging dat ze voor het eerst hun woningen van binnen konden bezichtigen na het hijsen van de vlaggen van BanBouw en Reizen.

Met enthousiasme en vertrouwen kijken we uit naar de volgende fase: de afbouw en uiteindelijke oplevering van de woningen.



Foto: hoogste punt Theresiakwartier

MEIMARS

mei 2024

Gedurende de hele maand mei strijden 37 BanBeweegt-deelnemers om het hoogste stappengemiddelde. Onder alle deelnemers verlootten we een barbecuepakket als dank voor de sportieve inzet. Maar er kan er natuurlijk maar één de winnaar zijn. Bart de Kort gaat ervandoor met de eeuwige roem en felbegeerde BanBeweegt Wisseltrofee. Met een stappengemiddelde van maar liefst 14.525 stappen per dag, is dat dik verdiend!



Foto: Bosvallei opleveringen

DRAKENBOOTFESTIVAL

01 juni 2024

Op zaterdag 1 juni hebben we onze innerlijke draken losgelaten en ons beste (peddel)beentje voor gezet tijdens het Drakenbootfestival in Helmond! In drie spannende races hebben we het kanaal langs ons prachtige project Oranjekade onveilig gemaakt.

Met onze collega's wisten wij uiteindelijk de 10e plaats te veroveren met een overall tijd van 03:34.15. Dit succes hadden we niet kunnen behalen zonder de ervaren stuurmannen en -vrouwen die ons door de wateren hebben geleid. En natuurlijk ook niet zonder het enthousiaste support vanaf de zijlijn!



Foto: winnaar meimars Bart de Kort



OPLEVERINGEN BOSVALLEI

april/mei 2024

De woningen van het nieuwbouwproject Bosvallei zijn inmiddels opgeleverd. De nieuwe bewoners ontvingen niet alleen de sleutel van hun nieuwe thuis, maar ook een klein welkomstpresentsje verzorgd door bouwkundestagiair Aleyna.

Alle woningen zijn bekleed met de kenmerkende bamboegevels. Een totaal van 8000 m² aan bamboe! Daarnaast begint ook het buitenlandschap vorm te krijgen. De bosrijke omgeving kleurt groen en de hoveniers zijn druk bezig geweest met het aanleggen van de tuinen.

JACK 60 JAAR

26 april 2024

Op vrijdag 26 april vierde onze directeur van de BanGroep Jack Aldenhoven zijn 60e verjaardag. Een mooie mijlpaal die wij natuurlijk niet zomaar aan ons voorbij lieten gaan. Met een ruim drie meter hoge karikatuur voor het pand werd hij deze ochtend verrast. En zeg nu zelf, als twee druppels water toch?

Aan het einde van de dag hieven we met alle collega's het glas en genoten we van een hapje en een drankje.

Cheers!



Foto: drakenboottfestival



Foto: Jack 60 jaar

GOLFEVENT PLACE FOR BIZZ

30 mei 2024

Op donderdag 30 mei vond alweer het tweede Inbizness-event van 2024 plaats, een sportief golfevent bij Golfbaan het Woold in Heusden. Ongeveer 40 enthousiaste ondernemers genoten van een ontspannen en gezellige dag, waarbij de weergoden ons gelukkig goed gezind waren.

Onder begeleiding van drie golfinstructeurs werden de fijne kneepjes van het putten, chippen en afslaan aangeleerd. Na de clinic, waarin de instructeurs ons met veel enthousiasme voorbereidden op het echte werk, mochten we de baan op. De dag werd afgesloten met een gezellige borrel en heerlijke hapjes, waar ook de winnaars van de dag bekend werden gemaakt.



Foto: golfevent Place For Bizz





Schieten van perfecte portretten & creatieve concepten

Als directeur of manager sta je voor je bedrijf en de producten of dienstverlening die jullie bieden. Je wilt graag de kracht van de mensen koppelen aan de kernwaarden en huidige uitstraling van jullie bedrijf of organisatie. Daarom ben je op zoek naar een fotograaf die het verschil maakt. Enerzijds door de creativiteit die zich uit in het eindresultaat. Anderzijds als door een gestructureerde aanpak met heldere afspraken.

Kies je voor Michael Graste Photography, dan kies je voor de kwaliteit van mijn foto's en mijn goed georganiseerde aanpak. Deze kenmerkt zich door een duidelijke visie en voorbereiding. Ik begrijp dat mensen graag goed op de foto staan en soms vooraf onzeker zijn. Ook weet ik dat een goede planning met duidelijke verwachtingen leiden tot het beste resultaat. Ik breng alles samen, wijs precies de goede dingen aan én maak deze op mijn eigen wijze zichtbaar.

Wil jij je bedrijf of merk professionaliseren met hoogwaardige foto & video content? Kom dan gerust bij ons op de koffie in Place For Bizz Helmond.

FUJIFILM
X | GFX

PHOTOGRAPHIC
PAPER
THE ORIGINAL
BY FUJIFILM

EIZO

MIJN LENS VERTELT JOUW VERHAAL...

MICHAEL GRASTE

PHOTOGRAPHY

bangroep

Collseweg 23, 5674 TR Nuenen
info@bangroep.com
www.bangroep.com